造 zào

高考核心实词 | 统编教材高频实词 | 课标核心考点 | 真题储备：1 题

【开始日期：____年____月____日】

💡【现代汉语成语助记联想】：登峰造极、凭空捏造

词义简述与高中教材原句溯源

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】 ☐

❶ **[zào]** （动）到，往，去到

——“数通使相造请”（选必中《苏武传》）

❷ **[zào]** （动）制作，制造

——“造作器械，修整战备”（《三国志》）

❸ **[zào]** （名）成就，造诣

——“深造自得，学问大进”（《孟子》）

🌳【思维导图串义项 · 本义与引申演变脉络】

考纲核心考查义项因果演变脉络：❶ **[zào]** （动，到，往，去到） ➔ ❷ **[zào]** （动，制作，制造） ➔ ❸ **[zào]** （名，成就，造诣）。

舌姐中文

造 · 多梯级深度实训与微语段辨析（进阶实战篇）

【第2天：自测练习】 ☐

第一关：统编教材重点原句 · 加点字词精准默释

【作答要求】：结合统编教材课文语境，在横线上写出句中加点“造”字的准确词义。

1. 数通使相造请。（选必中《苏武传》） 〔造〕释义：_____
2. 造作器械，修整战备。（《三国志》） 〔造〕释义：_____
3. 深造自得，学问大进。（《孟子》） 〔造〕释义：_____

第二关：现代汉语常用成语 · 核心字义联想迁移

【作答要求】：推断下列成语中加点“造”字的具体含义，并填写在横线上。

1. 常用成语：【登峰造极】 〔造〕释义：_____
2. 常用成语：【凭空捏造】 〔造〕释义：_____

第三关：统编文言名篇 · 经典例句进阶辨析

【作答要求】：结合统编教材名篇语境，在横线上写出各句中加点“造”字的具体义项。

(1) “数通使相造请”（选必中《苏武传》）；

(2) “造作器械，修整战备”（《三国志》）；

(3) “深造自得，学问大进”（《孟子》）

第1句 释义：_____ 第2句 释义：_____ 第3句 释义：_____

—— 此处沿虚线折叠，遮挡下方答案 ——

【多梯级实训权威标答与名篇例句精解】

关卡一/二标答：翻译① → 到，往，去到 | 翻译② → 制作，制造 | 翻译③ → 成就，造诣 | 成语 → 到达，登上 | 成语 → 到达，登上

关卡三名篇例句进阶辨析标答：第1句：到，往，去到 | 第2句：制作，制造 | 第3句：成就，造诣

造 · 高考真题全真集训卷（全息母题 · 共 1 题）

【真题实战篇 · 限时规范作答】 ☐

【文言背景阅读材料】（2019 浙江卷 • 《宗子相①集》序》） [含原卷标点、断句画线、加点及注释]

（一）阅读下面的文言文，完成14-18题。（20分）

《宗子相①集》序》

（明）王世贞

呜呼！此广陵宗臣子相之诗若文。武昌吴国伦传之，而吴郡王世贞为之序，曰：昔在建安，二曹龙奋，公幹角立。爰至潘陆衍藻，太冲修质，沈宋丽尔，必简岳岳，李杜并驱，龙标脱衔。古之豪杰于辞者，往往志有所相合而不相下，气有所不相入而相为用，则岂尽人力哉？盖亦有造物微旨矣。

日，余与李攀龙于鳞燕中游也，子相挟吴生暨天目徐生来。子相才高而气雄，自喜甚，尝从吴一再论诗，不胜，覆酒盂，啮之裂，归而淫思竟日夕，至喀喀呕血也。当其所极意，神与才傅，天穷自发，叩之泠然中五声，而诵之爽然风露袭于腋而投于咽，然当其所极意而尤不已，则理不必天地有，而语不必千古道者，亦间离得之。夫以于鳞之材，然不敢尽斥矩镬②而创其好，即何论世贞哉？子相独时时不屑也，曰宁取无碱③。余则无以难子相也。诸善子相者，谓子相超津筏而上之；少年间是非子相者，谓子相欲逾津而弃其筏。然雅非子相指也。充吾结撰之思，际吾才之界，以与物境会。境合则吾收其全瑜，不合则吾姑取其瑜而任瑕。字不得累句，句不得累篇，吾时时上驷，以次驰天下之中下者，有一不胜，而无再不胜，如是耳。今其篇章具在，即使公幹、太冲、必简、龙标小自贬损，而附于诸贤之骥，子相甘之哉。

子相于文笔尤奇，第其力足以破冗腐，成一家言，夺今之耳观者，而大趣乃在北地李先生。以子相之诗足无憾于法乃往往屈法而伸其才其文足尽于才乃往往屈才而就法而又不假年以没悲去然具是不朽矣。

世之立功名、尚通显者，日讥簿文士无毛发之用。子相独不然。为考功郎④有声，以不能附会，非久出参⑤闽藩。属有岛寇事⑥，衽席吏民，调兵食，规摹为一方冠。既又佐其臬为儒生师帅。比死，家祀而人哭之，则子相居恒不怪，谓：“麒麟风皇，宁能并鸡犬用乎？不得之，不能为圣世。吾厌吾鸡犬，行去矣！”于鳞大赏之，为诗曰：“一为麟风言，三叹加飧食。”其曹偶持论若此。

（选自《弇州山人四部稿》，有删节）

【注】①宗子相：宗臣（1525-1560），字子相，与李攀龙（字于鳞）、王世贞、吴国伦等六人合称明代“后七子”。②矩镬：犹规则、法度。③碱：似玉的石头。④考功郎：吏部官员。⑤参：这里指担任布政参议。⑥岛寇事：指倭寇侵扰福建沿海。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“则岂尽人力哉？盖亦有造物微旨矣。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“造”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

🎯 官方标答速查：真题01：翻译采分

舌姐中文

🎯 真题 01 · 考点详解与评分细则（2019 浙江 · 第18题）

🏛️【满分官方标准翻译】

“那么这难道全凭人力吗？大概也有上天精深微妙的意旨吧。”

🎯【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【岂】：副词，难道（1分）

【尽】：完全、全凭、尽由（1分）

【造物】：造物者、上天（1分）

【微旨】：精深微妙的意旨（1分）

【整体表达】：反问与推测语气准确落实（1分）

💡【深度题解与语法点拨】：考查副词“岂”（难道）的反问语气与副词“盖”（大概）的揣度语气，同时落实核心短语“造物”（造物者/苍天）与“微旨”（深微的意旨）。

📖【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2019 浙江 · 第18题》）

啊！这是广陵人宗子相的诗歌文集。武昌人吴国伦为它作传，而吴郡人王世贞为它作序，内容是：当初在建安年间时，二曹（曹操、曹植）奋发有为，两人同样出色，对峙并列。到了后来，潘岳和陆机推衍辞藻，太冲（左思）重视辞赋质地之美，沈佺期、宋之问讲究辞藻华丽，必简（杜审言）的诗风锋芒毕露，李白和杜甫并驾驱齐驱，龙标（王昌龄）用辞不拘一格。古代的杰出之人对于文辞，往往志趣相投却各不相让，气韵有所不合却互相利用，那么难道都是人的力量（造成的）吗？大概也有上天精妙的意图吧。

那天，我与李攀龙在鳞燕一带游玩，宗子相带着吴国伦和天目人徐生一起过来。宗子相才高且气魄雄健，非常自负，曾经和吴国伦多次辩论诗歌，辩不过，拿反酒杯，竟然把酒杯都咬破了，回去沉思了整天，到了吐血的地步。当他恣意行事时，神思与天赋合体，天然的颖悟自然生发，敲击时发出高冷之音，符合五声音律，诵读时开朗舒畅的样子好象风露吹拂于腋下又落到嘴里，然而当他恣意行事还更加没完没了时，就不在乎道理是否通行于天地，言辞是否能传诵千古，反而在间隔疏离之时得到。凭借于鳞之才华仍不敢尽弃法度而独创自己所好，更何况王世贞呢？宗子相却经常不屑于这样做，说宁愿有瑕疵也不愿完美如玉。我实在没有办法诘责宗子相了。那些称赞宗子相的人，说宗子相已经越过木筏而逆流而上；那些批评宗子相的少年，认为宗子相想走陆路因此放弃他的木筏。然而这实在不是宗子相的本意。我绞尽脑汁，竭尽所能，来 迎合物境。如果与物境相合那么我就取它全部的优点，不合那么我姑且取它的优点并承受它的缺点。字不得在句中重复，句不得在文中重复，我时时拿着良马，依照次序跟天下的中下之人相争，如果一次不胜，那么剩余二次必胜，如此罢了。现在他的文章都在，即使他稍稍不如公干、太冲、必简、龙标等人，却能跟随在众贤人之后，宗子相也很乐意。

宗子相的文笔非常奇特，他的笔力足以破除冗长沉腐之言，自成一家言论，胜过如今那些只凭耳闻之人，而最有意思是在北地的李先生。他认为宗子相的诗歌，完全没有违背常理，却常常改变常理而尽展其才华，他的诗文完全展现了他的才华，竟然经常压抑自己的才华而屈就常理，但寿命不长就去世了，可悲啊，然而他们都永垂不朽了。

世间那些成就功业名声、崇尚通达显赫的人，常常讥笑鄙视文人没有丝毫的用处。子相却不这样。他担任考功郎时有声望，因为不能依附权贵，不久离开京城到福建任职。那里有倭寇闹事，跟吏民同睡，管理兵器粮食，制度是地方上最好的。后来又使他的法度作为读书人的表率。等到他临死之时，家里祭祀，有人为他哭泣，宗子相在家里一直不高兴，说：“麒麟凤凰，难道能和鸡犬共处吗？不能实现，没有圣世。我讨厌我的鸡犬，将要离去了！”于鳞大加称赏，写诗道：“一为麟凤言，三叹加飧食。”他竟然偶然持论调到了这个地步。

【点睛】断句是考查文言文的传统方式，是学习文言文的基本功。明辨句读，要综合运用古汉语字词句及古代历史文化等方面的常识，因而断句能力高低，成了阅读文言文能力高低的一个重要标志。对文言文断句，最基本的在于对通篇文章的领会。所以，断句前首先要把文章通读几遍，以便对全文内容有整体的感知，把能断开的先断开，然后逐步缩小范围，再集中精力分析难断句，凭借和语境（上下文）的关系，作出相应调整。切忌一边看一边点，这很可能产生误读、曲解。