质 zhì

高考核心实词 | 初高中统编教材必背重点实词 | 高考高频考点 | 真题储备：3 题

【开始日期：____年____月____日】

💡【现代汉语成语助记联想】：文质彬彬

词义简述与高中教材原句溯源

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】 ☐

❶ [zhì] （动）询问

——“惑之不解，或师焉，或不焉”（必修上《师说》）

❷ [zhì] （名）资质，天资

——“怀瑾握瑜，而自投于江”（选必中《屈原列传》）

❸ [zhì] （名）本质，质地

——“文质彬彬”（成语）

❹ [zhì] （动）抵押

——“某将衣质钱”（冯梦龙《智囊》）

🌳【思维导图串义项 · 本义与引申演变脉络】

考纲核心考查义项因果演变脉络：❶ [zhì]（动，询问） ➔ ❷ [zhì]（名，资质，天资） ➔ ❸ [zhì]（名，本质，质地） ➔ ❹ [zhì]（动，抵押）。

舌姐中文

质 · 多梯级深度实训与微语段辨析（进阶实战篇）

【第2天：自测练习】 ☐

第一关：统编教材重点原句 · 加点字词精准默释

💡【作答要求】：结合统编教材课文语境，在横线上写出句中加点“质”字的准确词义。

1. 惑之不解，或师焉，或不焉。（必修上《师说》） 〔质〕释义：_____
2. 怀瑾握瑜，而自投于江。（选必中《屈原列传》） 〔质〕释义：_____
3. 文质彬彬。（成语） 〔质〕释义：_____

第二关：现代汉语常用成语 · 核心字义联想迁移

💡【作答要求】：推断下列成语中加点“质”字的具体含义，并填写在横线上。

1. 常用成语：【文质彬彬】 〔质〕释义：_____

第三关：统编文言名篇 · 经典例句进阶辨析

💡【作答要求】：结合统编教材名篇语境，在横线上写出各句中加点“质”字的具体义项。

(1) “惑之不解，或师焉，或不焉”（必修上《师说》）；

(2) “怀瑾握瑜，而自投于江”（选必中《屈原列传》）；

(3) “文质彬彬”（成语）；

(4) “某将衣质钱”（冯梦龙《智囊》）

第1句 释义：_____ 第2句 释义：_____ 第3句 释义：_____

第4句 释义：_____

—— 🎀 此处沿虚线折叠，遮挡下方答案 ——

【多梯级实训权威标答与名篇例句精解】

🎯 关卡一/二标答：翻译① → 询问 | 翻译② → 资质，天资 | 翻译③ → 本质，质地 | 成语 → 结合成语推断词义

📖 关卡三名篇例句进阶辨析标答：第1句：询问 | 第2句：资质，天资 | 第3句：本质，质地 | 第4句：抵押

质 · 高考真题全真集训卷（全息母题 · 共 3 题）

【真题实战篇 · 限时规范作答】 ☐

舌姐中文

真题 01 高考释义单选 2013 江西 • 第10题

【文言背景阅读材料】（2013 江西卷 • 《村落嫁娶图记》） [含原卷标点、断句画线、加点及注释]

阅读下面的文言文，完成10—12题。

《村落嫁娶图记》

(明)顾彦夫

某岁春二月，予从事京师锦衣①。周君出所谓村落图示予，观其色，若甚爱者。请曰："君必为我记之。"申请再三。遂置巾笥以归。

归之岁向尽矣，尚未知是图之委曲也。有华生者，世家江北，备谙村落者也。工丹青。造予，予以此图质之，曰："子之知画，犹吾之知书。敢问妇女而跨牛，何也？" 曰："此农家所嫁女也，不能具肩舆②，以牛代行也。一苍头牵牛而行，重其女，不使自控也。跨牛质矣。""乃复有一苍头持盖以护之，何也？" 曰："昏礼宜昏。于昏矣，农家苦灯烛之费，送迎以旦昼。用盖以蔽日也，亦重之也。一妪逼牛耳以行，一翁于牛后徐徐随之，父母送其女者也。一老翁杖而立，一老妪门而望。一童子稍长，携其幼，指而语之。凡容色皆若欷歔洒泣者，伤离别也。牛之前四人以鼓吹，从事迎而导之者也。道旁二驴，次第行，骑之者，村妓③也。尾其驴以掖筝琶者，村妓之二仆也。又其股坐于小车之旁者，车人也。一皆邂逅而回眄者也。去其林少许，将复经一林，二童子踊跃以报。一妇人自篱而出，臂一儿，又一儿牵其裳以行。亩间有二农夫，既锄且止。是皆见其事而谈笑者也。""去既远，又有林郁然。竹篱茆茨④，亦仿佛如女家。门之外有男子，衣冠而须，磬折⑤而立，谁也？"曰："此其婿也。古者三十而娶，近世唯农家或然，故壮而须也。立而俟者，将导妇入门也。二妇人咨诹向前，妯娌辈也。将劳其女子之父母，且迎之也。二人挈榼，一人持壶，迎劳之需也。一女仆继之，备使令也。二童子参差以从，其大者指而语之，若曰新人近矣。一老妪门立以望，察风声以为礼之缓急者也。"

予闻之，戏曰："子真村落人也知村落之状为真予不饱文遂以子之言为图为记以偿我久逋之文债可乎"生笑曰："此所谓一茎草化丈六金身者也，何不可之有？"时天寒，语从游者呵笔书之。

（选自《明文海》）

【注】①锦衣：锦衣卫官员。②肩舆：轿子。③妓：歌舞女艺人。④茆茨：茅草屋。⑤磬折：谦恭的样子。

10．对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 予从事京师锦衣
从事：任职。

B. 工丹青
工：主管。

C. 予以此图质之
质：询问。

D. 昏礼宜昏
昏：结婚。

真题 02 高考释义单选 2015 上海 秋考 • 第16题

【文言背景阅读材料】（2015 上海 秋考 • 《隋书》） [含原卷标点及注释]

（五）阅读下文，完成第16—20题。（18分）

①梁彦光，少聪慧，有至性，其父每谓所亲曰："此儿有风骨，当兴吾宗。"入太学，略涉经史，有规检，造次必以礼。解褐秘书郎，时年十七。累迁岐州刺史，后数岁，转相州刺史。

②彦光前在岐州，其俗颇质，以静镇之，合境大安，奏课连最，为天下第一。及居相部，如岐州法。邺都杂俗，人多变诈，为之作歌，称其不能理化。上闻而谴之，竟坐免。

③岁余，拜赵州刺史。彦光曰："臣前待罪相州，百姓呼为戴帽饧。臣自分废黜，无复衣冠之望。不谓天恩复垂收采。请复为相州，改弦易调，庶有以变其风俗。"上从之，复为相州刺史。

④豪猾者闻彦光自请来，莫不嗤笑。彦光下车，发擿奸隐，有若神明，狡猾莫不潜窜，合境大骇。初，齐亡后，衣冠士人，多迁关内，唯技巧商贩及乐户之家，移实州郭。由是人情险诐，妄起风谣，诉讼官人，万端千变。彦光欲革其弊，乃用秩俸之物，招致山东大儒，每乡立学，非圣哲之书不得教授。常以季月召集之，亲临策试。有勤学异等，聪令有闻者，升堂设馔，其余并坐廊下。有好诤讼惰业无成者，坐之庭中，设以草具。及大成当举，行宾贡之礼；又于郊外祖道，并以财物资之。于是人皆克励，风俗大改。有遂阳人焦通，性酗酒，事亲礼阙，为从弟所讼。彦光弗之罪，将至州学，令观孔子庙中韩伯瑜母杖不痛，哀母力衰，对母悲泣之像。通遂感悟，悲愧若无容者。彦光训喻而遣之，后改过励行，卒为善士。以德化人，皆此类也。

（节选自《隋书》）

[注]①邺都：邺城，相州治所。 ②饧：饴糖。 ③发擿：揭发。

下列加点词在句中的意思。（4分） （1）当兴吾宗 （2）其俗颇质 （3）臣自分废黜 （4）聪令有闻者：

【考生作答处（写出加点字"质"在句中的意思）】：

【文言背景阅读材料】（2016 天津卷 • 《李台州传[宋]杨万里》） [含原卷标点、画线及加点]

《李台州传[宋]杨万里》

李台州名宗质，字某，北人，不知何郡邑。母展，妾也，生宗质而罹靖康之乱，母子相失，宗质以父荫，既长，仕所至必求母，不得，姻家司马季思官蜀，宗质曰：“吾求母，东南无之，必也蜀？”从之西，舟所经过州，若县若村市，必登岸，遍其地大声号呼，曰展婆，展婆，至暮，哭而归，不食，司马家人哀之，必宽譬之，饮泣强食，季思秩满东下，所经复然，竟不得。至荆州，复然。日旦夕号呼，嗌痛气惫，小憩于茗肆，垂涕。

坐顷之，一乞媪至前，揖曰：“官人与我一文两文。”宗质起揖之坐，礼以客主，既饮茗，问其里若姓。媪勃然怒曰：“官人能与我几钱，何遽问我姓名？我非乞人也。”宗质起敬，谢曰：“某皇恐，上忤阿婆，愿霁怒，试言之，何害？怒火乡邻或亲族也，某倒囊钱为阿婆寿。”媪喜曰：“老婆姓异甚，不可言。”宗质力恳请，忽曰：“我姓展。”宗质瞿然起，抱之，大哭曰：“夫人，吾母也。”媪曰：“官人勿误，吾儿有验，右腋有紫痣，其大如杯。”宗质拜曰：“然。”右袒示之，于是母子相持而哭，观者数十百人，皆叹息涕下。

宗质负其母 归，季思与家人子亦泣，自是奉板舆孝养者十余年，母以高年终，宗质亦白首矣。

宗质乾道庚寅为洪倅，时予为奉新县令，屡谒之，不知其母子间也。明年，予官中都，宗质造朝，除知台州。朝士云：“李台州，曾规姻家也，规无子，子台州之子。”予一见不敢再 ，亦未知其孝。

后十七年，台州既没，予与丞相京公同为宰掾，谈间，公为予言李台州母子事，予生八年，丧先太夫人，终身饮恨。闻之，泣不能止，感而为之传。

赞曰：孔子曰：“孝悌之至通于神明。”若李台州，生而不知失母，壮而知求母，求母而不得，不得而不懈，遍天下之半，老而乃得之。昔东坡先生颂朱寿昌，至今咏歌以为美谈。若李台州，其事与寿昌岂异也，兹不谓之至孝通于神明乎？非至孝奚而通神明，非通神明奚而得母？予每为士大夫言之，闻者必泣。人谁无母？有母谁无是心哉？彼有未尝失母而有母不待求母而母存或忽而不敬或悖而不爱者独何心欤？

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“宗质起揖之坐，礼以客主。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“质”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

舌姐中文