文 wén

高考核心实词 | 高考:2考 | 教材:11次 | 真题储备：10 题

【开始日期：____年____月____日】

💡【现代汉语成语助记联想】：咬文嚼字、文质彬彬

词义简述与高中教材原句溯源

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】 ☐

❶ **[wén]** （名）花纹

——“鱼龙潜跃水成文”（选必上《春江花月夜》）

❷ **[wén]** （名）字，文字

——“家中诸母皆通文”（必修下《与妻书》）

❸ **[wén]** （名）文章

——“未尝不临文嗟悼”（选必下《兰亭集序》）

❹ **[wén]** （名）文治，文事

——“文武争驰，在君无事”（必修下《谏太宗十思疏》）

❺ **[wén]** （名）文采，文饰

——“质胜文则野，文胜质则史”（选必上《〈论语〉十二章》）

🌳【思维导图串义项 · 本义与引申演变脉络】

考纲核心考查义项因果演变脉络：❶ **[wén]** （名，花纹） ➔ ❷ **[wén]** （名，字，文字） ➔ ❸ **[wén]** （名，文章） ➔ ❹ **[wén]** （名，文治，文事） ➔ ❺ **[wén]** （名，文采，文饰）。

舌姐中文

文 · 多梯级深度实训与微语段辨析（进阶实战篇）

【第2天：自测练习】 ☐

第一关：统编教材重点原句 · 加点字词精准默释

💡【作答要求】：结合统编教材课文语境，在横线上写出句中加点“文”字的准确词义。

1. 鱼龙潜跃水成文。（选必上《春江花月夜》） 〔文〕释义：_____
2. 家中诸母皆通文。（必修下《与妻书》） 〔文〕释义：_____
3. 未尝不临文嗟悼。（选必下《兰亭集序》） 〔文〕释义：_____
4. 文武争驰，在君无事。（必修下《谏太宗十思疏》） 〔文〕释义：_____

第二关：现代汉语常用成语 · 核心字义联想迁移

💡【作答要求】：推断下列成语中加点“文”字的具体含义，并填写在横线上。

1. 常用成语：【咬文嚼字】 〔文〕释义：_____
2. 常用成语：【文质彬彬】 〔文〕释义：_____

第三关：统编文言名篇 · 经典例句进阶辨析

💡【作答要求】：结合统编教材名篇语境，在横线上写出各句中加点“文”字的具体义项。

(1) “鱼龙潜跃水成文”（选必上《春江花月夜》）；

(2) “家中诸母皆通文”（必修下《与妻书》）；

(3) “未尝不临文嗟悼”（选必下《兰亭集序》）；

(4) “文武争驰，在君无事”（必修下《谏太宗十思疏》）

第1句 释义：_____ 第2句 释义：_____ 第3句 释义：_____

第4句 释义：_____

—— 🎀 此处沿虚线折叠，遮挡下方答案 ——

【多梯级实训权威标答与名篇例句精解】

🎯 关卡一/二标答：翻译① → 花纹 | 翻译② → 字，文字 | 翻译③ → 文章 | 翻译④ → 文治，文事 | 成语 → 文字 | 成语 → 文字

📖 关卡三名篇例句进阶辨析标答：第1句：花纹 | 第2句：字，文字 | 第3句：文章 | 第4句：文治，文事

文 · 高考真题全真集训卷（全息母题 · 共 9 题）

【真题实战篇 · 限时规范作答】 ☐

舌姐中文

【文言背景阅读材料】（2016 山东卷 • 《晏子春秋》） ［含原卷标点、断句画线、加点及注释］

阅读下面的文言文，完成9～12题。

景公问晏子曰：“吾欲服圣王之服，居圣王之室，如此，则诸侯其至乎？”

晏子对曰：“法其节俭则可；法其服，居其室，无益也。三王不同服而王，非以服致诸侯也，诚于爱民，果于行善，天下怀其德而归其义，若其衣服节俭而众说也。夫冠足以修敬不务其饰衣足以掩形御寒不务其美身服不杂彩首服不镂刻。古者尝有处橧巢窟穴而不恶，予而不取，天下不朝其室，而共归其仁。及三代作服，为益敬也，首服足以修敬，而不重也，身服足以行洁，而不害于动作。服之轻重便于身，用财之费顺于民。其不为橧巢②者，以避风也；其不为窟穴者，以避湿也。是故明堂之制，下之润湿，不能及也；上之寒暑，不能入也。土事不文，木事不镂，示民知节也。及其衰也，衣服之侈过足以敬，宫室之美过避润湿，用力甚多，用财甚费，与民为仇。今君欲法圣王之服，不法其制，若法其节俭也，则虽未成治，庶其有益也。今君穷台榭之高，极污池之深而不止，务于刻镂之巧，文章之观而不厌，则亦与民而仇矣。若臣之虑，恐国之危，而公不平也。公乃愿致诸侯，不亦难乎！公之言过矣。”

景公禄晏子以平阴与棠邑。晏子辞曰：“吾君好治宫室，民之力敝矣；又好盘游玩好，以饬女子，民之财竭矣；又好兴师，民之死近矣。弊其力，竭其财，近其死，下之疾其上甚矣！此婴之所为不敢受也。”

公曰：“是则可矣。虽然，君子独不欲富与贵乎？”

晏子曰：“婴闻为人臣者，先君后身，安国而度家，宗君而处身，曷为独不欲富与贵也！”

公曰：“然则曷以禄夫子？”

晏子对曰：“君商渔盐”，关市讥③而不征；耕者十取一焉；弛刑罚，若死者刑，若刑者罚，若罚者免。若此三言者， 婴之禄，君之利也。”

公曰：“此三言者，寡人无事焉，请以从夫子。”

公既行若三言，使人问大国，大国之君曰：“齐安矣。”使人问小国，小国之君曰：“齐不加我矣。”

（节选自《晏子春秋》）

【注】①三王：夏商周三代之明君，多情夏禹、商汤、周文王（或周武王）。②橧巢：用柴薪搭建的巢形住所。③关市：指集市。讥：查，盘问。

9．对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是：

A. 若其衣服节俭而众说也
说：同“悦”，高兴

B. 土事不文，木事不镂
文：花纹

C. 下之疾其上甚矣
疾：痛恨

D. 宗君而处身
宗：尊崇

【文言背景阅读材料】（2015 广东卷 • 《明史·卢象昇传》） [含原卷标点、断句画线及加点]

阅读下面的文言文 （文中三个“□”是为考查而设） ，完成5—9小题。

卢象昇，宜兴人。象昇虽文士，善射，娴将略。（崇祯）六年，贼流入畿辅，据西山，象昇击却之。贼走还西山，围冷水村 ，象昇设伏大破之。象昇每临阵，身先士卒，与贼格斗，刃及鞍勿顾，失马即步战。逐贼危崖，一贼自巅射中象昇额，象昇提刀战益疾。贼骇走，相戒曰：“卢廉使遇即死，不可犯。”

（十年）九月，清兵驻与牛兰。召宣、大、山西三总兵杨国柱、王朴、虎大威入卫。赐象昇尚方剑，督天下援兵。象昇麻衣草履，誓师及郊。当是时，嗣昌、起潜①主和议。 象昇闻之，顿足叹曰：“予受国恩，恨不得死所，有如万分一不幸，宁捐躯断脰耳。”决策议战，然事多□嗣昌、起潜挠。疏请分兵，则议宣、大、山西三帅属象昇，关、宁诸路属起潜。象昇名督天下兵，实不及二万。次顺义。

清兵南下，三路出师•••••象昇提残卒，宿三宫野外。十二月十一日，进师至贾庄。起潜拥关、宁兵在鸡泽，距贾庄五十里，象昇遣廷麟往乞援，不应。师至蒿水桥，遇清兵。

象昇将中军，大威帅左，国柱帅右，遂战。旦日，骑数万环之三匝。象昇麾兵疾战，呼声动天，自辰迄未，炮尽矢穷。奋身斗，后骑皆进，手击杀数十人，身中四矢三刃，遂仆。杨陆凯惧众之残其尸□伏其上，背负二十四矢□死。一军尽覆。

侯弘文者，奇士也。散家财，募滇军随象昇讨贼。弘文率募兵至楚，巡抚王梦尹以扰驿闻。象昇上疏救，不得，弘文卒遣戍。天下由是惜弘文而多象昇。

赞曰：危乱之世未尝乏才顾往往不尽其用用矣或挚其肘而驱之必死若是者人实为之要之亦天意也。

（选自《明史·卢象昇传》，有删改）

【住】①嗣昌、起潜：指杨嗣昌、高起潜。

对下列句子中加点字的解释，不正确的一项是（3分）

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“天下由是惜弘文而多象昇。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2017 天津卷） ［含原卷标点、断句画线及加点］

王充者，会稽上虞人也，字仲任。其先尝从军有功，封会稽阳亭。一岁仓卒国绝，因家焉，以农桑为业。世祖勇任气，卒咸不揆于人。岁凶，横道伤杀，怨仇众多。会世扰乱，恐为怨仇所擒，祖父汎举家担载，就安会稽，留钱唐县，以贾贩为事。生子二人，长曰蒙，少曰诵，诵即充父。祖世任气，至蒙、诵滋甚，故蒙、诵在钱唐，勇势凌人。末复与豪家丁伯等结怨，举家徙处上虞。

建武三年，充生。为小儿，与侪伦遨戏，不好狎侮。侪伦好掩雀、捕蝉、戏钱、林熙，充独不肯，诵奇之。六岁教书，恭愿仁顺，礼敬具备，矜庄寂寥，有臣人之志。父未尝笞，母未尝非，闾里未尝让。八岁出于书馆，书馆小僮百人以上，皆以过失袒谪，或以书丑得鞭。充书日进，又无过失。手书既成，辞师受《论语》《尚书》，日诵千字。经明德就，谢师而专门，援笔而众奇。所读文书，亦日博多。才高而不尚苟作口辩而不好谈对非其人终日不言。其论说始若诡于众，极听其终，众乃是之。以笔著文，亦如此焉；操行事上，亦如此焉。不好徼名于世，不为利害见将。常言人长，希言人短。能释人之大过，亦悲夫人之细非。好自周，不肯自彰，勉以行操为基，耻以材能为名。众会乎坐，不问不言，赐见君将，不及不对。见污伤，不肯自明；位不进，亦不怀恨。贫无一亩庇身，志佚于王公；贱无斗石之秩，意若食万钟。得官不欣，失位不恨。处逸乐而欲不放，居贫苦而志不倦。淫读古文，甘闻异言。世书俗说，多所不安，幽处独居，考论实虚。

充为人清重，游必择友，不好苟交。所友位虽微卑，年虽幼稚，行苟离俗，必与之友。好杰友雅徒，不泛结俗材。俗材因其微过，蚩条陷之，然终不自明，亦不非怨其人。

（王充《论衡•自纪篇》，有删节）

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“淫读古文，甘闻异言。〔2分〕”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

舌姐中文

【文言背景阅读材料】（2018 浙江卷 • 《颜太初杂文序》） [含原卷标点、断句画线、加点及注释]

（一）阅读下面的文言文，完成14-18题。（20分）

《颜太初杂文序》

司马光

天下之不尚儒久矣。今世之士大夫，发言必自称曰儒。儒者果何如哉？高冠博带、广袂之衣谓之儒邪？执简伏册、呻吟不息谓之儒耶？又况点墨濡翰、织制绮组之文以称儒，亦远矣。舍此勿言，至于西汉之公孙丞相、萧望之、张禹、孔光，东汉之欧阳歙、张酺、胡广，世之所谓大儒，果足以充儒之名乎？

鲁人颜太初，字醇之，常愤其然。读先王之书，不治章句，必求其理而已矣。既得其理，不徒诵之，以夸诳于人，必也蹈而行之。在其身与乡党无余，于其外则不光。不光，先王之道犹蘧如也，乃求天下国家政理风俗之得失，为诗歌洎文以宣畅之。景祐初，青州牧有以荒淫放荡为事，慕嵇康、阮籍之为人，当时四方士大夫其无名教之拘，翕然效之，浸以成风。太初恶其为大乱风俗之本，作《东州逸党》诗以刺之。诗遂上闻，天子亟治牧罪。又有郓州牧怒属令之清直与己异者，诬以罪，榜掠死狱中。妻子弱不能自诉，太初素与令善，怜其冤死，作《哭友人》诗，牧亦坐是废。

于时或荐太初博学有文，诏用为国子监直讲。会有御史素不善太初者，上言太初狂狷，不可任学官。诏即行所至，改除河中府临晋主簿。太初为人，实宽良有治行，非狂人也。自临晋改应天府户曹，掌南京学，卒于睢阳。旧制，判、司、簿、尉四考，无殿负①，例为令录。虽愚懦昏耄无所取者，积以年数，必得之。而太初才识如此，举进士解褐近十年，卒不得脱判、司、簿、尉之列以终身，死时年四十余。噫，天丧儒者，使必至于大坏乎！将大吠所怪，桀桀者必见锄也？何其仕与寿两穷如此？

世人见太初官职不能动人又其文多指讦有疵病者所恶闻虽得其文不甚重之故所弃失居多余止得其两卷。同州又得其所为《题名记》，今集而序之。前世之士身不显于时，而言立于后世者多矣。太初虽贱而夭，其文岂必不传？异日有见之者，观其《后车》诗，则不忘鉴戒矣；观其《逸党》诗，则礼义不坏矣；观其《哭友人》诗，则酷吏愧心矣；观其《同州题名记》，则守长知弊政矣；观其《望仙驿记》，守长不事厨传矣。由是言之，为益岂不厚哉！

（选自《司马光集》）

【注】①殿负：因欠国家赋税而考核为下等。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“前世之士身不显于时，而言立于后世者多矣。太初虽贱而夭，其文岂必不传？”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2019 浙江卷 • 《宗子相①集》序》） [含原卷标点、断句画线、加点及注释]

（一）阅读下面的文言文，完成14-18题。（20分）

《宗子相①集》序》

（明）王世贞

呜呼！此广陵宗臣子相之诗若文。武昌吴国伦传之，而吴郡王世贞为之序，曰：昔在建安，二曹龙奋，公幹角立。爰至潘陆衍藻，太冲修质，沈宋丽尔，必简岳岳，李杜并驱，龙标脱衔。古之豪杰于辞者，往往志有所相合而不相下，气有所不相入而相为用，则岂尽人力哉？盖亦有造物微旨矣。

日，余与李攀龙于鳞燕中游也，子相挟吴生暨天目徐生来。子相才高而气雄，自喜甚，尝从吴一再论诗，不胜，覆酒盂，啮之裂，归而淫思竟日夕，至喀喀呕血也。当其所极意，神与才傅，天穷自发，叩之泠然中五声，而诵之爽然风露袭于腋而投于咽，然当其所极意而尤不已，则理不必天地有，而语不必千古道者，亦间离得之。夫以于鳞之材，然不敢尽斥矩镬②而创其好，即何论世贞哉？子相独时时不屑也，曰宁取无碔③。余则无以难子相也。诸善子相者，谓子相超津筏而上之；少年间是非子相者，谓子相欲逾津而弃其筏。然雅非子相指也。充吾结撰之思，际吾才之界，以与物境会。境合则吾收其全瑜，不合则吾姑取其瑜而任瑕。字不得累句，句不得累篇，吾时时上驷，以次驰天下之中下者，有一不胜，而无再不胜，如是耳。今其篇章具在，即使公幹、太冲、必简、龙标小自贬损，而附于诸贤之骥，子相甘之哉。

子相于文笔尤奇，第其力足以破冗腐，成一家言，夺今之耳观者，而大趣乃在北地李先生。以子相之诗足无憾于法乃往往屈法而伸其才其文足尽于才乃往往屈才而就法而又不假年以没悲去然具是不朽矣。

世之立功名、尚通显者，日讥簿文士无毛发之用。子相独不然。为考功郎④有声，以不能附会，非久出参⑤闽藩。属有岛寇事⑥，衽席吏民，调兵食，规摹为一方冠。既又佐其臬为儒生师帅。比死，家祀而人哭之，则子相居恒不怪，谓：“麒麟风皇，宁能并鸡犬用乎？不得之，不能为圣世。吾厌吾鸡犬，行去矣！”于鳞大赏之，为诗曰：“一为麟风言，三叹加飧食。”其曹偶持论若此。

（选自《弇州山人四部稿》，有删节）

【注】①宗子相：宗臣（1525-1560），字子相，与李攀龙（字于鳞）、王世贞、吴国伦等六人合称明代“后七子”。②矩镬：犹规则、法度。③碔：似玉的石头。④考功郎：吏部官员。⑤参：这里指担任布政参议。⑥岛寇事：指倭寇侵扰福建沿海。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“世之立功名、尚通显者，日讥薄文士无毛发之用。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2020 浙江卷 • 《上曾子固龙图①书》） [含原卷标点、断句画线、加点及注释]

阅读下面的文言文，完成各题。

《上曾子固龙图①书》

[宋]张耒

某尝以谓君子之文章，不浮于其德，其刚柔缓急之气，繁简舒敏之节，一出乎其诚，不隐其所已至，不强其所不知，譬之楚人之必为楚声，秦人之必衣秦服也。惟其言不浮乎其心，故因其言而求之，则潜德道志，不可隐伏。盖古之人不知言则无以知人，而世之惑者，徒知夫言与德二者不可以相通，或信其言而疑其行。呜呼！是徒知其一，而不知夫君子之文章，固出于其德，与夫无其德而有其言者异位也。某之初为文，最喜读左氏、《离骚》之书。丘明之文美矣，然其行事不见于后，不可得而考。屈平之仁，不忍私其身，其气道，其趣高，故其言反覆曲折，初疑于繁，左顾右挽，中疑其迂，然至诚恻怛于其心，故其言周密而不厌。考乎其终，而知其仁也愤而非怼也，异而自洁而非私也，彷徨悲嗟，卒无存省之者，故剖志决虑以无自显，此屈原之忠也。故其文如明珠美玉，丽而可悦也；如秋风夜露，凄忽而感恻也；如神仙烟云，高远而不可挹也。惟其言以考其事，其有不合者乎？

自三代以来，最喜读太史公、韩退之之文。司马迁奇迈慷慨，自其少时，周游天下，交结豪杰。其学长于讨论寻绎前世之迹，负气敢言，以蹈于祸。故其文章疏荡明白，简朴而驰骋。惟其平生之志有所郁于中，故其余章末句，时有感激而不泄者。韩愈之文如先王之衣冠，郊庙之江鼎俎，至其放逸超卓，不可收揽，则极言语之怀巧，有不足以过之者。嗟乎！退之之于唐，盖不试遇矣。然其犯人主，忤权臣，临义而忘难，刚毅而信实，而其学又能独出于道德灭裂之后，纂孔孟之余绪以自立其说，则愈之文章虽欲不如是，盖不可得也。

自唐以来，更五代之纷纭。宋兴，锄叛而讨亡。及仁宗之朝，天下大定，兵戈不试，休养生息，日趋于富盛之域。士大夫之游于其时者，谈笑佚乐，无复向者幽忧不平之气，天下之文章稍稍兴起。而庐陵欧阳公始为古文，近揆两汉，远追三代，而出于孟轲、韩愈之间，以立一家之言，积习而益高，淬濯而益新。而后四方学者，始耻其旧而惟古之求。而欧阳公于是时，实持其权以开引天下豪杰，而世之号能文章者，其出欧阳之门者居十九焉。而执事实为之冠，其文章论议与之上下。闻之先达，以谓公之文其兴虽后于欧公，屹然欧公之所畏，忘其后来而论及者也。某自初读书即知读执事之文既思而思之广求远访以日揽其变呜呼如公者真极天下之文者欤！

（选自《张耒集》，标点有改动）

【注】①曾巩：字子固。龙图：宋代官职名。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“丘明之文美矣，然其行事不见于后，不可得而考。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2021 浙江卷 • 《答谢景山①书》） [含原卷标点、断句画线、加点及注释]

阅读下面的文言文，完成下面小题。

《答谢景山①书》

[宋]蔡襄

襄顿首景山足下：夏中辱示新文数十篇，其间景山所称道而仆所不愿为者，因事往问，幸而时中，欲景山思而从之，不敢陈于文辞也。近蒙示书，盈千百言，引喻称类，若固守而不移者。某欲终不言，然使景山固而不移，特唱于人，亦某过之大者也。

某尝病景山好称学韩杜笔，语于人，今而曰：“既师其意，又师其辞，何患？且嗜退之文辞，欲诱人同所乐也。”某谓由道而学文，道至焉，文亦至焉；由文而之道，困于道者多矣，是故道为文之本，文为道之用。与其诱人于文，孰若诱人于道之先也？景山前书主文辞而言，故有是云，襄岂敢鄙文词哉？顾事有先后耳。襄之为文，无能过人，其句读高下，时亦类乎古人，无足怪也。

又病景山嗟世人之不知己，务以文词求于有位，今而曰：“吾以文求正于有位，于道为无枉。古之人重其自进，我仕且困坠，求知于人无愧。”又云：“在数顷田，必归耕海上。”景山何乐于自进，而勇于自退乎？是未离乎躁也。妄者易进而难退，狷者难进而易退，妄与狷，君子皆不由也。君子之于进退，唯其道而已矣。景山又多取前世重人自进为比，苟有异于襄之说，虽前世重人，襄不从矣，其称仲尼、佛肹②召而欲往，孟子不遇于鲁侯，斯二者何求哉？委乎天而待用者也。

又病景山恤仕宦之颠踬，今而曰：“非恤美仕之未得，愤意外之横辱。”斯亦景山未之思与？夫圣人之言，吾畏之；贤者之规，吾愧之。有人加言于我，吾置其喜怒而辨其枉直。使其言蹈乎圣人贤者之说，吾畏而且愧焉；其言异于是，吾将悯之，岂暇受而为辱乎？小人之辱，君子不辱也。景山取之哉，取之哉，抑愤之心日益损矣！景山又云：若使襄年四十而卑辱，未必能如己之恬然不苟也。襄又复而读之，益悲，岂行己之谬与？如景山且不能见信，尚何望于众人？虽然，襄无求信于人，自信甚明。身之穷泰，不得而知之，为学远近，力穷则已，其所自信者，不却行而利动也。今日视前日，犹能乐其所是，而恨其所不至；使年益加而虑益广，岂肯舍所乐而从所恨哉！

与景山别久，思一相见，以道所怀，今虽谆谆其词非求胜于景山盖陈己之所守抑未知景山以为非是也诚以为非是幸亦语焉襄不敢惮烦于屡告也。不宣。襄顿首上。

（选自《全宋文》）

【注】①谢景山：谢伯初，字景山，晋江（今福建泉州）人，天圣二年（1024）进士，官许州法曹，有《谢景山诗集》。②佛肹（xì）：人名，与孔子同时。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“既师其意，又师其辞，何患？且嗜退之文辞，欲诱人同所乐也。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2024 全国卷 新高考Ⅰ卷 • 《资治通鉴·汉纪》） [含原卷标点、断句画线、加点及注释]

材料一：

李广有孙陵，为侍中，善骑射。帝以为有广之风，使教射酒泉、张掖以备胡。及贰师击匈奴[注]，陵叩头自请曰：“臣所将屯边者，皆荆楚勇士奇材剑客也。愿得自当一队，到兰干山南以分单于兵，毋令专乡贰师军。臣愿以少击众，步兵五千人涉单于庭。”上壮而许之。陵至浚稽山，与单于相值，骑可三万围陵军。陵搏战攻之，虏还走上山，汉军追击，杀数千人。单于大惊，召八万余骑攻陵。陵军步斗树木间，复杀数千人。陵居谷中，虏在山上，四面射，矢如雨下。士卒多死，不得行。陵曰：“无面目报陛下！”遂降。上怒甚，群臣皆罪陵。上以问太史令司马迁，迁盛言：“陵事亲孝，与士信，常奋不顾身以徇国家之急，其素所畜积也，有国士之风。且陵提步卒不满五千，深蹂戎马之地，抑数万之师。身虽陷败，然其所摧败亦足暴于天下。彼之不死，宜欲得当以报汉也。”上以迁为诬罔，下迁腐刑。久之，上悔陵无救。上遣（公孙）敖深入匈奴迎李陵，敖军无功还，因曰：“捕得生口，言李陵教单于为兵以备汉军。”上于是族陵家。既而闻之，乃汉将降匈奴者李绪，非陵也。陵使人刺杀绪，大阏氏欲杀陵，单于匿之北方。大阏氏死，乃还。单于以女妻陵，立为右校王，与卫律皆贵用事。卫律常在单于左右；陵居外，有大事乃入议。（征和三年）三月，遣李广利将七万人出五原，击匈奴。匈奴使大将与李陵将三万余骑追汉军，转战九日。

（节选自《资治通鉴·汉纪》）

材料二：

李陵之降也，罪较著而不可掩。如谓其孤军支虏而无援，则以步卒五千出塞，陵自炫其勇，而非武帝命之不获辞也。陵之族也，则嫁其祸于李绪；迨其后李广利征匈奴，陵将三万余骑追汉军，转战九日，亦将委罪于绪乎？如曰陵受单于之制，不得不追奔转战者，匈奴岂伊无可信之人？令陵有两袒之心，单于亦何能信陵而委以重兵，使深入而与汉将相持乎！迁之为陵文过若不及，而抑称道李广于不绝，以奖其世业。为将而降降而为之效死以战虽欲浣涤其污而已缁之素不可复白。大节丧，则余无可浣也。李陵曰“思一得当以报汉”，愧苏武而为之辞也。其背逆也，固非迁之所得而文焉者也。

（节选自王夫之《读通鉴论》卷三）

[注]贰师，指汉代贰师将军李广利。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“李陵曰“思一得当以报汉”，愧苏武而为之辞也。其背逆也，固非迁之所得而文焉者也。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2024 全国卷 新高考Ⅱ卷 • 《史记·魏世家》）　　[含原卷标点、断句画线、加点及注释]

材料一：

文侯受子夏经艺，客段干木①，过其闾，未尝不轼也。秦尝欲伐魏，或曰：“魏君贤人是礼国人称仁上下和合未可图也。”文侯由此得誉于诸侯。

（节选自《史记·魏世家》）

材料二：

上欲废太子，立戚夫人子赵王如意。吕后恐，乃使建成侯吕泽劫留侯，强要曰：“为我画计。”留侯曰：“顾上有不能致者，天下有四人。今公诚能无爱金玉璧帛，令太子为书，卑辞安车，因使辩士固请，宜来。上知此四人贤，则一助也。”汉十二年，上从击破布军归，疾益甚，愈欲易太子。及燕，置酒，太子侍。四人从太子，年皆八十有余，须眉皓白，衣冠甚伟。上怪之，问曰：“彼何为者？”四人前对，各言名姓。上乃大惊，曰：“吾求公数岁，公辟逃我，今公何自从吾儿游乎？”四人皆曰：“陛下轻士善骂，臣等义不受辱，故恐而亡匿。窃闻太子为人仁孝，恭敬爱士，天下莫不延颈欲为太子死者，故臣等来耳。”上曰：“烦公幸卒调护太子。”四人为寿已毕，趋去。上起去，罢酒。竟不易太子者，留侯本招此四人之力也。

（节选自《史记·留侯世家》）

材料三：

论者或曰：“魏文式段干木之闾，秦兵为之不至，非法度之功。虽全国有益，非所贵也。”夫法度之功者，谓何等也？养三军之士，明赏罚之命，严刑峻法，富国强兵，此法度也。六国之亡，皆灭于秦兵。六国之兵非不锐，士众之力非不劲也，然而至于破亡者，强弱不敌，众寡不同，虽明法度，其何益哉？使童子变孟贲之意②，孟贲怒之，童子操刃与孟贲战，童子必不胜，力不如也。孟贲怒，而童子修礼尽敬，孟贲不忍犯也。秦之与魏，孟贲之与童子也。夫力少则修德，兵强则奋威。秦以兵强，威无不胜。却军还众，不犯魏境者，贤干木之操，高魏文之礼也。高皇帝议欲废太子，吕后患之，子房教以敬迎四皓而厚礼之，太子遂安。夫太子敬厚四皓，以消高帝之议，犹魏文式段干木之闾，却强秦之兵也。

（节选自王充《论衡·非韩》）

[注]①段干木：战国初魏国名士。②孟贲：战国时勇士。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“却军还众，不犯魏境者，贤干木之操，高魏文之礼也。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

舌姐中文

文 · 高考真题官方标答与逐题精析（共 9 题）

【老师版专享 · 官方标答与逐题精析】

🎯 官方标答速查：

真题01：B | 真题02：翻译采分 | 真题03：翻译采分 | 真题04：翻译采分 | 真题05：翻译采分 | 真题06：翻译采分 | 真题07：翻译采分 | 真题08：翻译采分 | 真题09：翻译采分

🎯 真题 01 · 考点详解与评分细则（2016 山东 · 第9题）

🏛【官方标准选项答案】：B

本题正确选项为 B 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

- 本题官方标准答案为【B】项。
- 重点考查加点文言词在文脉语境中的释义与语法功能。
- 解题时应当紧扣上下文文理逻辑，代入原句检验推断。

💡【深度题解与解题思路】：9. 【答案】B 【考点定位】理解常见文言实词在文中的含义和用法。能力层级为理解B。 【名师点睛】本题考查文言实词字义，属于山东卷必考考点，题型稳固。从历年高出题规律来看，实词的考查具体涉及一词多义、古今异义、通假、活用、偏义等语言现象。考生备考时要准确理解文言实词的词义，一是识记和累积，掌握文言实词的基础知识；二是学会推断。只有把知识的积累和方法的巧妙运用有机地结合在一起，才能形成较高的阅读能力。推断方法如下：①根据学过的课内实词来推断词义，②使用组词法来推断词义，③利用相似的语言结构推断词义，④借助成语来推断词义，⑤根据字形推断词义，⑥语境分析推断。本题B项可采用课内推断法和利用相似的语言结构推断法；A项、D项可采用语境推断法，将词义代入选文可知解释正确；C项可采用课本推断法，《屈原列传》中有“屈平疾王听之不聪也”的句子。

📖【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2016 山东 · 第9题》）

景公询问晏子说：“我想穿上古代圣王的衣服，居住圣王的宫室，这样，那么诸侯们都会来吗？”

晏子回答说：“效法古圣王的节俭那么就可以，效法穿衣服，居其室，没有益处。夏商周三王穿不同的衣服而统一天下，不是因为衣服使诸侯归服的，诚心于爱护人民，果断地推行善政，天下百姓都感念他们的恩德，而归服于他们的道义，这就是他们的衣服节俭而人民大众高兴的原因。那帽子足够用来表示恭敬就行了，不要致力于装饰；衣服足够用来掩护身体抵御寒冷就行了，不要致力于华美。身上穿的衣服不要色彩杂陈，头上戴的帽子不要镂刻花纹。古人曾有用木柴搭巢和挖洞穴居而不厌恶的人，给予宫室而不要，天下人不是朝拜宫室，而是共同归向于他们的仁爱。到了三代制作衣服，是为了增加敬肃之意，头上戴的帽子足以表示敬肃，而不求贵重；身上穿的衣服足以使行动干净利落，而不有害于活动。衣服的轻重方便于身体，使用钱财的多少顺于民意。后来他们不再造柴薪搭成的巢穴居住，是为了避风寒；不再造土穴居住，是为了避潮湿。因此修建明堂的原则是，地下的潮湿，不能浸出；天降的寒暑，不能侵入。土建筑物不能装饰花纹，木建筑物不能镂刻，给民众看，让他们知道节制。等到这种风气衰败的时候，衣服的奢侈已过于足以敬肃的程度，宫室的壮美已过于避开潮湿的程度，使用人力很多，使用钱财很浪费，这是与民为仇敌。如今君主想要效法古圣王的衣服，不效法他们的制度，如果效法他们的节俭，那么虽然还没有成就治理，希望还是有益的。如今君主穷尽楼台亭榭的高耸，竭尽蓄水池的深度而没有止境，致力于刻镂雕花的巧妙，花纹彰显的观看而不厌倦，那么就是与民为仇敌了。就像我的忧虑，恐怕国家的危险，而主公您也不平安呀。您却还想让诸侯来归附，不是很难吗？您的话错了。”

景公赐给晏子平阴和棠邑。晏子辞谢说：“我的国君喜欢修筑宫室，百姓的力量十分疲困了；又喜欢游乐与珍宝，用来装饰女子，百姓的钱财都用光了；又喜欢发动战争，百姓离死亡很近了。使其力疲困，使其财用竭，使其身临死境，下面的人非常痛恨上面的人！这就是我不敢接受的原因。”

景公说：“这样做是可以的。虽然这样，难道您就不想要富有和尊贵吗？”

晏子说：“我听说做人的臣子的人，先国君而后自身；安定国家后才考虑自己的家，尊重国君才能安身，怎能说唯独不想富贵呢！”景公说：“那么我用什么封赏你呢？”

晏子回答说：“君王放宽对渔盐的征税，对关市只盘查而不征税；对耕地的人收取十分之一的租税；减轻刑罚，如果是犯死罪的人就判刑，如果是该判刑的就罚款，如果是该罚款的就免了。这三条，就是对我的赏赐、君王的利益。”

景公说：“这三条，我没有什么说的，就听从先生的吧。”

景公按照这三条去做了。派人去问大国，大国之君说：“齐国安定了。”派人问小国，小国之君说：“齐不会侵凌我们了。”

🎯 真题 02 · 考点详解与评分细则（2015 广东 · 第9题）

🏛【满分官方标准翻译】

“天下人因此痛惜周弘文而极其赞扬推崇卢象昇。”

🎯【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【由是】：因此、由于这个缘故（1分）

【惜】：痛惜、哀痛其死（1分）

【多】：称赞、推崇、赞扬（核心词，1分）

💡【深度题解与语法点拨】：考查多义实词‘多’（称赞赞扬），体现天下士人对卢象昇抗清殉国的敬仰。

📖【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2015 广东 · 第9题》）

卢象昇字建斗，宜兴人。天启二年进士，崇祯时任兵部侍郎兼总督宣大山西军务。象昇治军严明，每逢战阵身披重甲跃马当先，三军将士无不感奋用命。

清兵大举南下入塞，象昇督师巨鹿贾庄。总监中官杨嗣昌、高起潜嫉妒其功，拥兵数万于近郊逗留不进，断绝象昇粮饷援军。象昇所部仅存五千疲卒，四面受敌。象昇麾兵激战，呼声动天，从辰时激战到未时，炮石弓矢耗尽，短兵相接，象昇身受数十创，力战壮烈殉国。天下闻之，莫不痛惜象昇忠烈。

🎯 真题 03 · 考点详解与评分细则（2017 天津 · 第6题）

🏛【满分官方标准翻译】

“沉浸博览古代典籍，乐意听取不同的见解言论。”

🎯【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【淫读】：沉浸阅读、过度深博阅读（1分）

【甘闻】：甘，乐意、喜爱；闻，听取、听闻（1分）

【异言】：不同的见解言论（1分）

💡【深度题解与语法点拨】：本题考查结合语境翻译古代文言语句的能力。重点落实‘淫’（沉湎、深博）、‘甘’（意动/形容词作状语，乐意）、‘闻’（听闻、听取）。

📖【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2017 天津 · 第6题》）

王充，会稽郡上虞县人，字仲任．祖上几代曾从军立有军功，被封为会稽郡的阳亭侯．才一年因变乱而失去了爵位和封地，于是就在那里落了户，以种地养蚕为业．曾祖父王勇好意气用事，结果跟很多人都合不来．灾荒年头，拦路杀伤过人，因此仇人众多．又赶上兵荒马乱，怕被仇人捉住，于是祖父王汎领着全家肩挑车载家当，准备到会稽郡城去安家，但中途在钱唐县留了下来，以经商为业．祖父有两个儿子，长子叫王蒙，次子叫王诵，王诵就是王充的父亲．王家祖祖辈辈好讲义气，到了王蒙、王诵就更厉害了，所以王蒙、王诵在钱唐县又仗恃自己的勇力欺凌别人．后来，又与土豪丁伯等人结下了怨仇，只好全家又搬到上虞县居住．

建武三年，王充出生．王充小时候，跟同辈的伙伴一起玩，不喜欢随便打闹．小伙伴们都喜欢捉鸟、捕蝉、猜钱、爬树，只有王充不愿玩这些，王诵对此感到很惊奇．王充六岁时，家里就教他认字写字，王充恭厚友爱孝顺，很懂礼貌，庄重寡言，有成年人的气派．父亲没有打过他，母亲没有责备过他，乡邻没有指责过他．八岁进书馆学习，书馆里的小孩子有一百多人，都因为有过失而脱去衣服受责打，或者因为字写得难看而被鞭打．只有王充的书法日见进步，又没有什么过失．学完了识字书写课程，就离开了教写字的老师，去学习《论语》和《尚书》，每天能背诵一千字．读通了经书，品德也修养好了，就又辞别经师而去自己专门研究，王充一写出文章，就得到许多人的好评．所读的书也一天比一天多．王充才能虽高但不喜欢随便写作，口才很好可是不好与人谈论对答．不是志同道合的人，他可以整天不说话．他的言论初听时似乎很古怪，与众不同，直到把他的话听完了，大家才认为说得很正确．王充写文章也是如此，行事为人和侍奉尊长也是如此．王充不图在社会上出名，不为个人的利害去求见长官．经常说别人的长处，很少说别人的缺点．能够原谅别人的大错，也惋惜别人细小的过失．喜欢隐蔽自己的才能，不好自我炫耀．尽力把修养操行作为做人的根本，而羞于靠才能来沽名钓誉．众人聚会坐在一起，不问到自己便不说话，被长官接见时，不问到自己就不作声．在乡里闲居时，仰慕蘧伯玉的气节；在朝廷做官时，就崇拜史子鱼的操行．受到污蔑中伤也不愿自我辩解，官位不升迁也不怀恨．穷得连蔽身的简陋住宅都没有，但心情比王公大人还要舒畅；卑贱得连斗石的俸禄都没有，而心情却与吃万钟俸禄的人差不多．做了官不格外高兴，丢了官也不特别悔恨．处在逸乐之中时不放纵自己的欲望；处在贫若的时候也不降低自己的气节．爱广泛地阅读古书，喜欢听不同于流俗的言论．当时流行的书籍和世俗传说，有许多不妥当的地方，于是就深居简出，考查论证世书俗说的虚实真伪．

王充为人清高稳重，结交朋友很注意选择，从不随便与人结交．结识的人地位虽卑微，年纪虽轻，但只要他的品行不同于世俗，就一定和他交朋友．王充好结交一些有才能有道德的人，不喜欢滥交一些庸俗之辈．因此，有些庸俗之辈，就抓住王充一些微小的过失，匿名攻击陷害他，但王充始终不去辩白，也并不因此而怨恨那些人．

【点评】完成文言文阅读要注意以下几点：

🎯 真题 04 • 考点详解与评分细则（2018 浙江 • 第18题）

🏛️【满分官方标准翻译】

“前代的士人自身在当时不显达，而后世立言扬名的人多得很。太初虽然地位低微且过早离世，他的文章难道一定不能流传吗？。”

🎯【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【显于时】：状语后置，在当时显达（1分）

【……者多矣】：……的人很多（1分）

【夭】：早逝、短命（1分）

【岂必】：难道一定（1分）

💡**【深度题解与语法点拨】：**考查对比分句与介宾短语后置句‘显于时’。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2018 浙江 • 第18题》）

天下不崇尚儒者很久了。当今世上的士大夫，开口说话一定自称儒者。儒者究竟是怎样的呢？高高的帽子、宽大的衣带、宽大的衣袖，这样穿戴的称为儒者吗？手持书简，俯身苦读，吟咏不停的称为儒者吗？又何况醉心文辞、苦心构思，写出华丽文章的人称为儒者，(这和儒者)也差得太远了。除去上述种种不说，至于西汉的公孙丞相、萧望之、张禹、孔光，东汉的欧阳歙、张酺、胡广，(这些)世人所说的大儒，果真足够符合儒者的名称吗？

鲁人颜太初，字醇之，常对这种情况很气愤。(他)读先王的文章，不研究章节句子，一定要探究其中的义理才行。(颜太初)掌握了先王书中的义理以后，不是仅仅称道它，用来夸大欺骗世人，而是必定亲自去实践。(只诵读先王的文章)对他自己来说与邻里相比也就没有突出的地方，对他之外来说就不能发扬光大(先王的义理)。不能发扬光大，先王之道就遮蔽起来了，于是(他)探求天下国家政理风俗的得失，创作诗歌和文章来宣扬倡导它。景祐初年，青州牧以荒废政务、逸乐过度、恣意放任为能事，(他)仰慕嵇康、阮籍的为人，当时各地的士大夫喜欢他不受礼教的束缚，一致效仿他，渐渐形成风气。颜太初厌恶他，认为他是使风俗大乱的根源，作了《东州逸党》诗来讽刺他。诗最终传到皇上那里，皇上立即追究青州牧的罪过。又有郓州牧因为下属的县令清廉正直与自己不同而生气，就诬陷他犯罪，将他在狱中拷打致死。他的妻子和孩子弱小不能自己去告状，颜太初平日与这个县令交好，怜悯他冤死，写了《哭友人》诗，郓州牧也因此而被罢免了。

这时有人举荐颜太初博学有文采，天子下诏任用他为国子监直讲。恰逢有个平日不喜欢颜太初的御史，上书说颜太初放纵而不遵礼法，不可以担任学官。诏书就要到了，又改任河中府临晋主簿。颜太初为人，其实宽厚、善良、有政绩，不是放荡不羁的人。从临晋又改任应天府户曹，主管南京学校方面的事，死在睢阳。先前的制度规定，判、司、簿、尉四个官职的考核，没有因欠国家赋税而考核为下等的，照例按县令录用。就算愚笨、懦弱、昏惑、老迈没有可用之才的人，凭年数积累，也一定能得到。而颜太初才华见识如此，中进士做官近十年，到死都没能摆脱判、司、簿、尉的行列，他死时大概四十多岁。唉，这是上天要毁灭儒者，使他们一定达到这么坏的地步啊！将会像狗对自己奇怪的事吠叫一样，品行正直、与众不同的人一定要被铲除吗？怎么他的仕途和寿命两者都如此困厄呢？

世人看到颜太初官职不能震动人，又加上他的文章多指责批评，有缺点毛病的人讨厌听到，即使得到他的文章，也不很重视它。所以丢弃遗失的占多数，我只得了他的两卷。在同州又得到他写的《题名记》，现在集在一起，为它作序。前代的读书人活着时地位不显赫，但文章在后代长存的太多了。颜太初虽然地位低寿命短，他的文章难道一定流传不了吗？他日有见到它的人，看到他的《后车》诗，就不会忘记借鉴警诫了；看到他的《逸党》诗，礼义就不会衰败了；看到他的《哭友人》诗，残酷的官吏就会心生惭愧了；看到他的《同州题名记》，地方长官就了解政治的腐败了；看到他的《望仙驿记》，地方长官就不经营驿站了。由此来说，带来的益处不也很多吗！

舌姐中文

🎯 真题 05 • 考点详解与评分细则（2019 浙江 • 第18题）

🏛【满分官方标准翻译】

“世上建立功名、追求显达的人，每天讥讽轻视文人毫无半点用处。”

🎯【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【尚】：崇尚、追求（1分）

【通显】：显贵高官、显赫地位（1分）

【……者】：……的人（核心词“者”）（1分）

【讥薄】：讥讽轻视（1分）

【无毛发之用】：毫无丝毫用处（1分）

💡**【深度题解与语法点拨】**：考查重点实词“尚”（追求崇尚）与“通显”（显达地位）及后置定语“……者”（……的人），句末落实比喻义“无毛发之用”（毫无半点用处）。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2019 浙江 • 第18题》）

啊！这是广陵人宗子相的诗歌文集。武昌人吴国伦为它作传，而吴郡人王世贞为它作序，内容是：当初在建安年间时，二曹（曹操、曹植）奋发有为，两人同样出色，对峙并列。到了后来，潘岳和陆机推衍辞藻，太冲（左思）重视辞赋质地之美，沈佺期、宋之问讲究辞藻华丽，必简（杜审言）的诗风锋芒毕露，李白和杜甫并驾驱齐驱，龙标（王昌龄）用辞不拘一格。古代的杰出之人对于文辞，往往志趣相投却各不相让，气韵有所不合却互相利用，那么难道都是人的力量（造成的）吗？大概也有上天精妙的意图吧。

那天，我与李攀龙在鳞燕一带游玩，宗子相带着吴国伦和天目人徐生一起过来。宗子相才高且气魄雄健，非常自负，曾经和吴国伦多次辩论诗歌，辩不过，拿反酒杯，竟然把酒杯都咬破了，回去沉思了整天，到了吐血的地步。当他恣意行事时，神思与天赋合体，天然的颖悟自然生发，敲击时发出高冷之音，符合五声音律，诵读时开朗舒畅的样子好象风露吹拂于腋下又落到嘴里，然而当他恣意行事还更加没完没了时，就不在乎道理是否通行于天地，言辞是否能传诵千古，反而在间隔疏离之时得到。凭借于鳞之才华仍不敢尽弃法度而独创自己所好，更何况王世贞呢？宗子相却经常不屑于这样做，说宁愿有瑕疵也不愿完美如玉。我实在没有办法诘责宗子相了。那些称赞宗子相的人，说宗子相已经越过木筏而逆流而上；那些批评宗子相的少年，认为宗子相想走陆路因此放弃他的木筏。然而这实在不是宗子相的本意。我绞尽脑汁，竭尽所能，来 迎合物境。如果与物境相合那么我就取它全部的优点，不合那么我姑且取它的优点并承受它的缺点。字不得在句中重复，句不得在文中重复，我时时拿着良马，依照次序跟天下的中下之人相争，如果一次不胜，那么剩余二次必胜，如此罢了。现在他的文章都在，即使他稍稍不如公干、太冲、必简、龙标等人，却能跟随在众贤人之后，宗子相也很乐意。

宗子相的文笔非常奇特，他的笔力足以破除冗长沉腐之言，自成一家言论，胜过如今那些只凭耳闻之人，而最有意思是在北地的李先生。他认为宗子相的诗歌，完全没有违背常理，却常常改变常理而尽展其才华，他的诗文完全展现了他的才华，竟然经常压抑自己的才华而屈就常理，但寿命不长就去世了，可悲啊，然而他们都永垂不朽了。

世间那些成就功业名声、崇尚通达显赫的人，常常讥笑鄙视文人没有丝毫的用处。子相却不这样。他担任考功郎时有声望，因为不能依附权贵，不久离开京城到福建任职。那里有倭寇闹事，跟吏民同睡，管理兵器粮食，制度是地方上最好的。后来又使他的法度作为读书人的表率。等到他临死之时，家里祭祀，有人为他哭泣，宗子相在家里一直不高兴，说：“麒麟凤凰，难道能和鸡犬共处吗？不能实现，没有圣世。我讨厌我的鸡犬，将要离去了！”于鳞大加称赏，写诗道：“一为麟凤言，三叹加飧食。”他竟然偶然持论调到了这个地步。

【点睛】断句是考查文言文的传统方式，是学习文言文的基本功。明辨句读，要综合运用古汉语字词句及古代历史文化等方面的常识，因而断句能力高低，成了阅读文言文能力高低的一个重要标志。对文言文断句，最基本的在于对通篇文章的领会。所以，断句前首先要把文章通读几遍，以便对全文内容有整体的感知，把能断开的先断开，然后逐步缩小范围，再集中精力分析难断句，凭借和语境（上下文）的关系，作出相应调整。切忌一边看一边点，这很可能产生误读、曲解。

舌姐中文

🎯 真题 06 • 考点详解与评分细则（2020 浙江 • 第18题）

🏛️【满分官方标准翻译】

“（参考直译）丘明之文美矣，然其行事不见于后，不可得而考。”

🎯【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【字字落实】：准确译出关键词“文”与文言句式。

💡**【深度题解与语法点拨】：**考查文言实词/虚词“文”在文中的意义与用法，结合文脉语境字字落实翻译。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2020 浙江 • 第18题》）

我曾经认为君子的文章，不是只浮于道德表面，那或刚强或柔婉、或轻缓或急切的文气，或繁琐或简洁，或舒缓或敏捷的格调，一概都出自于他内心的诚挚，不隐藏自己所已经知道的事，不勉强写自己所不知道的道理，就譬如楚人一定会唱楚地的歌曲，秦人一定会穿秦国的衣服。只有他的言论不停留在内心的表面，因此沿着他的言论去寻求，那么潜藏着的德行心志，都不能隐藏。大概就是古人所说的不知其言就没有理解其人的办法，而世上糊涂的人，仅仅知道言语品德这两者不能相通，或者相信他的话语却怀疑他的行为。唉，这是只知其一，而不知道君子的文章，本来就是出于他们的德行，与那些没有德行却述说德行的人不一样啊。我刚开始写文章，最喜欢读《左氏春秋》、《离骚》等书。左丘明的文章华美，然而他的行为事迹在后世（文献中）看不到，不能考证。屈原的仁德，不愿意只为自身谋私利，他的文气遒劲，他的志趣高洁，因此他的语言翻覆曲折，一开始认为他是繁琐的，左顾右看，中途怀疑他是迂回的，然而他的心思至诚恳切，因而他的言语周密而不令人厌烦。推究到最后，因而知道他的仁德出于愤而不是怨恨，不同流俗而洁身自好，并非有私心，彷徨悲叹，（而国中）终究没有安慰他的人，因此即使他剖白心志没有显露自己的办法，这就是屈原的忠诚。因此他的文章如同明珠美玉，美丽而令人赏心悦目；如同秋风夜露，凄然而令人感动同情；如同神仙烟云，高远而不能攫取。依循他的言语来考证他的事迹，难道有不合理的吗？

自从三代以来，我最喜欢读太史公、韩退之的文章。司马迁雄奇豪迈、慷慨激昂，自他年轻时就周游天下，交结豪杰。他的学识在讨论寻找梳理前世踪迹上最有优势，他凭借着一股不平之气，敢于仗义执言，以至于惹来祸端。因此他的文章疏放坦荡明白，简洁朴素而肆意驰骋。只是他平生志向在心中有所郁结，因此他在文章末尾只言片语，时不时有感慨愤激而不能宣泄的情况。韩愈的文章如同先王的衣冠，郊庙的祭祀礼器一般典雅，以至于他豪放不羁，超卓不群，无法收揽，于是他极尽语言的巧妙，有不足也有过头。唉，韩愈在唐朝，大概是很不受重用了。然而他冒犯君王，忤逆权臣，面对义事时便忘了自己的患难，刚正坚毅而又忠诚务实，因而他的学问能够在道德破坏之后独树一帜，继承孔孟的学说来自立其说，故而韩愈的文章虽然想要不成为这样的风格，大概也不能了。

自从唐代以来，经历了五代的战乱。宋朝兴盛，铲除叛逆而讨伐罪人。到了仁宗临朝，天下平定，战争不兴，休养生息，一天天地趋向富贵繁盛。士大夫在这时交游，谈笑快乐，再也没有从前那种幽愤不平气息，天下的文章渐渐兴起。而庐陵欧阳修先生开始写作古文，近的揣摩两汉文章，远的探究三代的文章，而继承孟子、韩愈之风，也成就了一家之言，长久以来形成的习惯更加高洁，文风经过淬炼洗濯洗练而更加新颖。后来各地求学的人，开始以他们原有的文风为耻辱，只追求古文。而欧阳公在这时，实际掌握着重心来引导天下豪杰，而世上号称能写文章的，出自欧阳公门下的十之八九。而您则是这些门生弟子中的第一名，您的文章议论，能与欧阳公不相上下。那些贤人名士听闻，认为您的文章虽然兴起于欧阳公之后，然而屹立的样子连欧阳公也有所敬佩，忘记后来那些论及此事的人。我自从刚开始读书，就知道要读您的文章，思考之后再思考，广泛求访用来每天掌握其变化。唉，像您这样的人，真是已经到达天下写文章人的顶点了！

舌姐中文

🎯 真题 07 • 考点详解与评分细则（2021 浙江 • 第18题）

🏛️【满分官方标准翻译】

“既然学习他的立意，又学习他的文辞，有什么好担心的呢？况且酷爱韩愈的文辞，是想要引导人们共同分享这种快乐啊。”

🎯【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【师】：效法、学习（名词用作动词）（1分）

【何患】：担心什么，宾语前置（1分）

【嗜】：酷爱、喜好（1分）

【诱】：引导、劝导（1分）

【同所乐】：共同分享所喜爱的（1分）

💡**【深度题解与语法点拨】**：考查宾语前置句“何患”与实词“师”（效法）及动词“嗜”（酷爱）。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2021 浙江 • 第18题》）

答谢景山书

蔡襄顿首景山足下：夏季有辱您向我展示几十篇新文章，这中间景山你所称赞而我不愿意做的，通过一些事情而前往问询，幸而不时切中，想让景山你思考并听从我的想法，不敢在文辞中陈述。最近蒙受您给我写信，满满千百字，引喻称类，犹如固守信念而绝不动摇的样子。我想要始终不说出来，然而如果景山您顽固而不改变，只是你能倡导他人，这也是我的大过错。

我曾经担心景山你喜欢称自己学习韩愈杜甫的笔法，对人说，如今说：“（我）学习他们的精神，又学习他们的文词，还担心什么呢？并且（我）爱好韩愈的文章，想诱导他人与自己一样喜爱。”我认为由学道而学文，只要道理通达了，文章也就写得好了；由学写文章而到学道，被道理困惑的人则很多。因此，“道”是文章之本，文章是“道”的外在形式。与其用文章诱导人，不如先用道理诱导人吧？景山上一次书信中主张文辞而说，因此我才说这些话。我哪里敢轻视您的文词呢？只是事情有先有后。我写文章，没有能超过他人的，句读的高下，有时也类似于古人，没有什么值得奇怪的。

又担心景山嗟叹世上的人不理解自己，一定要凭借文词来求得自己有地位，如今说：“我凭借文章向皇帝寻求正道，对于寻求正道来说也不受屈。古代的人看重自谋仕进，我仕途将要困顿跌落，向他人寻求了解并没有什么值得愧疚的。”又说：“如果我有几顷田地，一定回到湖海之上归耕田园。”景山为什么乐于自谋仕进，而又勇于自我退隐呢？这是还没有脱离浮躁心态啊。狂妄的人容易仕进却难以退隐，狷介的人难以仕进却容易退隐，狂妄与狷介，君子都不遵从。君子对于进退，只看重道义罢了。景山又多拿前代掌权之人的自我仕进来类比，如果他们的说法跟我不同，即使是前代掌权之人，我也不会听从的。他们称孔子、佛肹被召见就想要前去映照，孟子不被鲁侯重视，那么这二者追求的是什么呢？把自己的命运委托给上天而等着发挥才能罢了。

又担心景山忧虑仕途的下降，如今竟然说：“并不是忧虑没有得到好的官职，而是愤怒遭受到意外的羞辱。”这也是景山没有考虑过的事吗？圣人的话，我敬畏它；贤人的约束，我惭愧自己没做到。有人对我评价，我把他的喜怒情绪放到一边而分辨他话语中的歪曲或真实。如果他的言语符合圣人贤者的言论，我敬畏而且感到愧怍；如果他的言语和圣人贤者不同，我将会同情他，怎么有空闲接受他的言论而感到受辱呢？小人受辱，而君子不受辱，景山你听取这个劝告吧，听取这个劝告吧，悲愤抑郁的心一天比一天损害你啊！景山又说：如果让我蔡襄也年已四十而地位卑微，未必就能像现在这样恬然自得而不苟且。我又再次读信，更加感慨，难道是我立身行事的差错吗？如果景山尚且不能相信我，尚且还指望普通人中的哪一个呢？虽然这样，我不打算向他人求得信任，我相信自己，十分明确。身处窘迫或泰达的境地，我不能知道，做学问的远近，只需要尽力就罢了，我所自信的，是不倒退而行，趋利而动。如今看看从前的日子，尚且能够为自己认为正确的高兴，而遗憾自己不能到的地方；如果年龄越增加而思虑得越广泛，怎么肯舍弃自己所喜爱的而遵从自己所遗憾的呢！

和景山离别太久了，想着和你相见一次，来说清自己心中所怀着的想法。如今虽然言语诚恳反复告诫，并不是想要求得胜过景山，只不过是陈述我自己所坚守的道义；又不知道景山认为不是这样的。如果你真的认为不正确，幸亏我也已经说给你听了，我不敢再多次烦扰你了。不公开说出这些。蔡襄顿首上书。

舌姐中文

🎯 真题 08 · 考点详解与评分细则（2024 全国卷 新高考Ⅰ卷 · 第13题）

🏛️【满分官方标准翻译】

“李陵说“希望能得到一个合适的机会来报答汉朝”，这是面对苏武而感到惭愧所作的托辞罢了。他的背叛大汉，本来就不是司马迁所能用言辞来粉饰掩盖得了的。”

🎯【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【得当】：得到适当机会、得到相当补偿（1分）

【为之辞】：替他辩解、找寻托词（1分）

【固】：本来、确实（1分）

【文】：名词活用作动词，文饰、修饰、掩饰（1分）

【大意】：整体文意顺畅，句中判断句式翻译准确（1分）

💡**【深度题解与语法点拨】**：考查‘得当’（恰当机会）、‘辞’（言辞托辞）及‘文’（动词，掩饰修饰），体现出史论对李陵降匈奴的严正评判。

📖【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2024 全国卷 新高考Ⅰ卷 · 第13题》）

材料一：

李广有个孙子名叫李陵，担任侍中，擅长骑马射箭。汉武帝认为他有李广的风范，让他在酒泉、张掖一带教士兵射箭，以防备匈奴。等到贰师将军出击匈奴时，李陵叩头自己请求说：“我所率领屯垦戍边的人，都是荆楚地区勇敢的人和奇才剑客。我愿意亲自率领一支队伍，到兰干山南面去分散单于的兵力，不让他全力对付贰师将军的军队。臣愿以少击多，只用五千步兵直捣单于王庭。”皇帝赞许李陵的豪情壮志，就答应了他的请求。李陵到达浚稽山，与单于军队相遇，匈奴约三万骑兵包围了李陵军队。李陵搏战攻击，匈奴军转身退回上山，汉军追击，杀敌几千人。单于大惊，召集八万多骑兵前来围攻李陵。李陵的军队在树林间徒步与匈奴骑兵战斗，又杀敌几千人。李陵的部队被困在山谷中，匈奴军在山上，从四面射箭，箭如雨下。士兵很多被杀死，无法前进。李陵说：“没有脸面回去见皇上呀！”于是投降了。皇帝非常愤怒，群臣都责备李陵，皇帝拿这件事问太史令司马迁的看法。司马迁极力辩护说：“李陵侍奉父母很孝顺，结交士人讲信用，常常奋不顾身来为国家的危难而献身，他历来积铸的品德，我认为有国士的风度。而且李陵率领的步兵不满五千人，深践（深入）敌人的军事要地，阻挡（抵挡）数万敌军。他虽然身陷重围，兵败投降，然而他摧垮、打败敌军的功劳，也足以向天下人显示他的本心了。他之所以没有死节，应该是想得到恰当的机会来报效朝廷。”汉武帝认为司马迁在诬陷欺骗，把司马迁下狱（关进牢狱），施以宫刑。很久以后，汉武帝才对原先使李陵陷入孤立无援的境地表示后悔。武帝派公孙敖带兵深入匈奴境内接李陵。公孙敖无功而返，于是对武帝说：“抓获了匈奴俘虏，说李陵在教单于制造兵器，以防备汉军。”于是汉武帝下令诛杀了李陵全家。不久后听说，教单于练兵的是投降匈奴的汉朝将领李绪，并非李陵。李陵派人将李绪刺杀。匈奴单于的母亲大阏氏要杀李陵，单于将他藏匿在北方。直到大阏氏去世后，李陵才回到王庭。单于将自己的女儿嫁给李陵为妻，封其为右校王，与卫律一起都成为掌权的贵族。卫律常常伴在单于身边，李陵则在外朝，有大事才召入王庭议事。征和三年三月，武帝遣李广利率七万人出兵五原，攻打匈奴。匈奴派大将与李陵率三万多骑兵追击汉军，转战了九天。

（节选自《资治通鉴·汉纪》）

材料二：

李陵投降匈奴，罪行显著而不可掩盖。如果说他孤军奋战而无援助，那么他率领五千步兵出塞，是他自己炫耀勇敢，而不是汉武帝命令他无法推辞的。李陵的家族因此受祸，他将灾祸转嫁给了李绪；等到后来李广利征讨匈奴，李陵率领三万多骑兵追击汉军，转战九天，难道也要把罪责推给李绪吗？如果说李陵受单于的控制，不得不追击转战，那么匈奴难道没有可信任的人吗？如果李陵有两面讨好的心思，单于又怎么能信任他并委以重兵，让他深入敌境与汉将对峙呢？司马迁为李陵文过饰非好像不够，却不断地称赞李广，以此来奖掖其家族世代相传的事业。身为将领却向敌军投降，投降以后又为新主效死作战，即使想要洗涤自己身上的污点，可已经染黑的白布，不可能重新变白。大节已失，则其余的都没法洗干净了。李陵说“我是想找一个适当的机会来报答汉朝”，只不过是见到苏武义举感到惭愧而找的借口。他的背叛，本来就不是司马迁所能文饰的。

（节选自王夫之《读通鉴论》卷三）

舌姐中文

🎯 真题 09 · 考点详解与评分细则（2024 全国卷 新高考Ⅱ卷 · 第13题）

🏛【满分官方标准翻译】

“退兵还军、不侵犯魏国边界的缘故，是因为秦国赞许段干木的崇高节操，推崇魏文侯以礼待贤的德行啊。”

🎯【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【却军还众】：使军队后撤退军（1分）

【贤】：意动用法，认为……贤能、赞美尊崇（1分）

【高】：意动用法，推崇……崇高（1分）

【……者，……也】：典型因果判断句式（1分）

💡**【深度题解与语法点拨】**：考查意动用法‘贤’（以……为贤）与‘高’（以……为高），兼顾‘者……也’因果句式。

📖【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2024 全国卷 新高考Ⅱ卷 · 第13题》）

材料一：

文侯师从子夏学经书，以客礼对待段干木，经过他的乡里，没有一次不凭轼敬礼的。秦国曾想进攻魏国。有人说：“魏君对贤人特别敬重，魏国人都称赞他的仁德，上下和谐同心，不能谋取。”文侯因此得到诸侯的赞誉。

（节选自《史记·魏世家》）

材料二：

皇上想废掉太子，立戚夫人生的儿子赵王如意。吕后很害怕，就派建成侯吕泽胁迫留侯，竭力要挟说：“一定得给我出个主意。”留侯说：“回想皇上不能招致而来的，天下有四个人。现在您果真能不惜金玉璧帛，让太子写一封信，言辞谦恭，驾着（用四匹马拉的）安车，趁机派能言善辩之士恳切地聘请，他们应当会来。皇上知道这四个人贤能，那么这对太子是一大帮助。”汉十二年，皇上随着击败黥布的军队回来，病势更加沉重，愈发想更换太子。等到宴饮的时候，设置酒宴，太子在旁侍奉。那四人跟着太子，他们的年龄都已八十多岁，须眉洁白，衣冠非常奇特。皇上感到奇怪，问道：“他们是干什么的？”四个人上前对答，各自说出姓名。皇上于是大惊说：“我访求先生们好几年了，先生们都逃避我，现在先生们为何自愿跟随我儿交游呢？”四人都说：“陛下轻慢士人，喜欢骂人，我们讲求道义，不愿受辱，所以惶恐地逃跑躲藏起来。我们私下闻知太子为人仁义孝顺，谦恭有礼，喜爱士人，天下人没有谁不伸长脖子想为太子拼死效力的。因此我们就来了。”皇上说：“烦劳诸位始终如一（善始善终）地好好调教保护太子吧。”四个人敬酒祝福已毕，小步快走离去。皇上起身离去，一直到酒宴结束，皇上最终没有更换太子，原本是留侯招致这四个人发生了效力。

（节选自《史记·留侯世家》）

材料三：

议论者中有人说：“魏文侯从段干木居住的里巷经过，手扶车轼表示敬意，秦军因此不去攻打魏国，并不是法制的功效。虽然在保全国家方面有好处，也不值得重视。”那么，法制的功能，指的是什么呢？养活三军士兵，明确赏罚法令，严厉刑法，富国强兵，这就是法制。六国灭亡，都灭亡在秦国的军队。六国的军队并非不精锐，士兵的力量也并非不强，然而甚至于被打败灭亡，这是因为强弱不相当，多少不一样，即使明确了法制，那又有什么益处呢？假使小孩违背了大力士孟贲的心意，孟贲发怒，小孩持刀跟孟贲对打，小孩肯定不能取胜，因为力量远远不如孟贲。要是孟贲发怒，而小孩讲究礼节，对他非常恭敬，孟贲才会不忍加害。秦国与魏国，就像孟贲与小孩一样。力量弱小就该修养德行，军队强大就该发扬威力。秦国凭借军队强大，威力无穷战无不胜。撤回军队，不去侵犯魏国领土，是因为秦军尊重段干木操行贤良，推崇魏文侯的礼义。汉高皇帝主张想废掉太子刘盈，吕后很担忧，张子房（张良）教太子用谦恭的态度去迎请四皓，并丰厚地礼遇他们。太子的地位安稳了太子敬重厚待四皓，来消除了高皇帝废掉太子的想法，就像魏文侯到里巷对段干木表示敬意，退掉了强大的秦军一样。

（节选自王充《论衡·非韩》）

舌姐中文