文 wén

高考核心实词 | 高考:2考 | 教材:11次 | 真题储备：10 题

【开始日期：____年____月____日】

💡【现代汉语成语助记联想】：咬文嚼字、文质彬彬

词义简述与高中教材原句溯源

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】 ☐

❶ **[wén]** （名）花纹

——“鱼龙潜跃水成文”（选必上《春江花月夜》）

❷ **[wén]** （名）字，文字

——“家中诸母皆通文”（必修下《与妻书》）

❸ **[wén]** （名）文章

——“未尝不临文嗟悼”（选必下《兰亭集序》）

❹ **[wén]** （名）文治，文事

——“文武争驰，在君无事”（必修下《谏太宗十思疏》）

❺ **[wén]** （名）文采，文饰

——“质胜文则野，文胜质则史”（选必上《〈论语〉十二章》）

🌳【思维导图串义项 · 本义与引申演变脉络】

考纲核心考查义项因果演变脉络：❶ **[wén]** （名，花纹） ➔ ❷ **[wén]** （名，字，文字） ➔ ❸ **[wén]** （名，文章） ➔ ❹ **[wén]** （名，文治，文事） ➔ ❺ **[wén]** （名，文采，文饰）。

舌姐中文

文 · 多梯级深度实训与微语段辨析（进阶实战篇）

【第2天：自测练习】 ☐

第一关：统编教材重点原句 · 加点字词精准默释

💡【作答要求】：结合统编教材课文语境，在横线上写出句中加点“文”字的准确词义。

1. 鱼龙潜跃水成文。（选必上《春江花月夜》） 〔文〕释义：_____
2. 家中诸母皆通文。（必修下《与妻书》） 〔文〕释义：_____
3. 未尝不临文嗟悼。（选必下《兰亭集序》） 〔文〕释义：_____
4. 文武争驰，在君无事。（必修下《谏太宗十思疏》） 〔文〕释义：_____

第二关：现代汉语常用成语 · 核心字义联想迁移

💡【作答要求】：推断下列成语中加点“文”字的具体含义，并填写在横线上。

1. 常用成语：【咬文嚼字】 〔文〕释义：_____
2. 常用成语：【文质彬彬】 〔文〕释义：_____

第三关：统编文言名篇 · 经典例句进阶辨析

💡【作答要求】：结合统编教材名篇语境，在横线上写出各句中加点“文”字的具体义项。

(1) “鱼龙潜跃水成文”（选必上《春江花月夜》）；

(2) “家中诸母皆通文”（必修下《与妻书》）；

(3) “未尝不临文嗟悼”（选必下《兰亭集序》）；

(4) “文武争驰，在君无事”（必修下《谏太宗十思疏》）

第1句 释义：_____ 第2句 释义：_____ 第3句 释义：_____

第4句 释义：_____

—— 🎀 此处沿虚线折叠，遮挡下方答案 ——

【多梯级实训权威标答与名篇例句精解】

🎯 关卡一/二标答：翻译① → 花纹 | 翻译② → 字，文字 | 翻译③ → 文章 | 翻译④ → 文治，文事 | 成语 → 文字 | 成语 → 文字

📖 关卡三名篇例句进阶辨析标答：第1句：花纹 | 第2句：字，文字 | 第3句：文章 | 第4句：文治，文事

文 · 高考真题全真集训卷（全息母题 · 共 9 题）

【真题实战篇 · 限时规范作答】 ☐

舌姐中文

【文言背景阅读材料】（2016 山东卷 • 《晏子春秋》） ［含原卷标点、断句画线、加点及注释］

阅读下面的文言文，完成9～12题。

景公问晏子曰：“吾欲服圣王之服，居圣王之室，如此，则诸侯其至乎？”

晏子对曰：“法其节俭则可；法其服，居其室，无益也。三王不同服而王，非以服致诸侯也，诚于爱民，果于行善，天下怀其德而归其义，若其衣服节俭而众说也。夫冠足以修敬不务其饰衣足以掩形御寒不务其美身服不杂彩首服不镂刻。古者尝有处橧巢窟穴而不恶，予而不取，天下不朝其室，而共归其仁。及三代作服，为益敬也，首服足以修敬，而不重也，身服足以行洁，而不害于动作。服之轻重便于身，用财之费顺于民。其不为橧巢②者，以避风也；其不为窟穴者，以避湿也。是故明堂之制，下之润湿，不能及也；上之寒暑，不能入也。土事不文，木事不镂，示民知节也。及其衰也，衣服之侈过足以敬，宫室之美过避润湿，用力甚多，用财甚费，与民为仇。今君欲法圣王之服，不法其制，若法其节俭也，则虽未成治，庶其有益也。今君穷台榭之高，极污池之深而不止，务于刻镂之巧，文章之观而不厌，则亦与民而仇矣。若臣之虑，恐国之危，而公不平也。公乃愿致诸侯，不亦难乎！公之言过矣。”

景公禄晏子以平阴与棠邑。晏子辞曰：“吾君好治宫室，民之力敝矣；又好盘游玩好，以饬女子，民之财竭矣；又好兴师，民之死近矣。弊其力，竭其财，近其死，下之疾其上甚矣！此婴之所为不敢受也。”

公曰：“是则可矣。虽然，君子独不欲富与贵乎？”

晏子曰：“婴闻为人臣者，先君后身，安国而度家，宗君而处身，曷为独不欲富与贵也！”

公曰：“然则曷以禄夫子？”

晏子对曰：“君商渔盐”，关市讥③而不征；耕者十取一焉；弛刑罚，若死者刑，若刑者罚，若罚者免。若此三言者， 婴之禄，君之利也。”

公曰：“此三言者，寡人无事焉，请以从夫子。”

公既行若三言，使人问大国，大国之君曰：“齐安矣。”使人问小国，小国之君曰：“齐不加我矣。”

（节选自《晏子春秋》）

【注】①三王：夏商周三代之明君，多情夏禹、商汤、周文王（或周武王）。②橧巢：用柴薪搭建的巢形住所。③关市：指集市。讥：查，盘问。

9．对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是：

A. 若其衣服节俭而众说也
说：同“悦”，高兴

B. 土事不文，木事不镂
文：花纹

C. 下之疾其上甚矣
疾：痛恨

D. 宗君而处身
宗：尊崇

【文言背景阅读材料】（2015 广东卷 • 《明史·卢象昇传》） [含原卷标点、断句画线及加点]

阅读下面的文言文 （文中三个“□”是为考查而设） ，完成5—9小题。

卢象昇，宜兴人。象昇虽文士，善射，娴将略。（崇祯）六年，贼流入畿辅，据西山，象昇击却之。贼走还西山，围冷水村 ，象昇设伏大破之。象昇每临阵，身先士卒，与贼格斗，刃及鞍勿顾，失马即步战。逐贼危崖，一贼自巅射中象昇额，象昇提刀战益疾。贼骇走，相戒曰：“卢廉使遇即死，不可犯。”

（十年）九月，清兵驻与牛兰。召宣、大、山西三总兵杨国柱、王朴、虎大威入卫。赐象昇尚方剑，督天下援兵。象昇麻衣草履，誓师及郊。当是时，嗣昌、起潜①主和议。 象昇闻之，顿足叹曰：“予受国恩，恨不得死所，有如万分一不幸，宁捐躯断脰耳。”决策议战，然事多□嗣昌、起潜挠。疏请分兵，则议宣、大、山西三帅属象昇，关、宁诸路属起潜。象昇名督天下兵，实不及二万。次顺义。

清兵南下，三路出师•••••象昇提残卒，宿三宫野外。十二月十一日，进师至贾庄。起潜拥关、宁兵在鸡泽，距贾庄五十里，象昇遣廷麟往乞援，不应。师至蒿水桥，遇清兵。

象昇将中军，大威帅左，国柱帅右，遂战。旦日，骑数万环之三匝。象昇麾兵疾战，呼声动天，自辰迄未，炮尽矢穷。奋身斗，后骑皆进，手击杀数十人，身中四矢三刃，遂仆。杨陆凯惧众之残其尸□伏其上，背负二十四矢□死。一军尽覆。

侯弘文者，奇士也。散家财，募滇军随象昇讨贼。弘文率募兵至楚，巡抚王梦尹以扰驿闻。象昇上疏救，不得，弘文卒遣戍。天下由是惜弘文而多象昇。

赞曰：危乱之世未尝乏才顾往往不尽其用用矣或挚其肘而驱之必死若是者人实为之要之亦天意也。

（选自《明史·卢象昇传》，有删改）

【住】①嗣昌、起潜：指杨嗣昌、高起潜。

对下列句子中加点字的解释，不正确的一项是（3分）

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“天下由是惜弘文而多象昇。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2017 天津卷） ［含原卷标点、断句画线及加点］

王充者，会稽上虞人也，字仲任。其先尝从军有功，封会稽阳亭。一岁仓卒国绝，因家焉，以农桑为业。世祖勇任气，卒咸不揆于人。岁凶，横道伤杀，怨仇众多。会世扰乱，恐为怨仇所擒，祖父汎举家担载，就安会稽，留钱唐县，以贾贩为事。生子二人，长曰蒙，少曰诵，诵即充父。祖世任气，至蒙、诵滋甚，故蒙、诵在钱唐，勇势凌人。末复与豪家丁伯等结怨，举家徙处上虞。

建武三年，充生。为小儿，与侪伦遨戏，不好狎侮。侪伦好掩雀、捕蝉、戏钱、林熙，充独不肯，诵奇之。六岁教书，恭愿仁顺，礼敬具备，矜庄寂寥，有臣人之志。父未尝笞，母未尝非，闾里未尝让。八岁出于书馆，书馆小僮百人以上，皆以过失袒谪，或以书丑得鞭。充书日进，又无过失。手书既成，辞师受《论语》《尚书》，日诵千字。经明德就，谢师而专门，援笔而众奇。所读文书，亦日博多。才高而不尚苟作口辩而不好谈对非其人终日不言。其论说始若诡于众，极听其终，众乃是之。以笔著文，亦如此焉；操行事上，亦如此焉。不好徼名于世，不为利害见将。常言人长，希言人短。能释人之大过，亦悲夫人之细非。好自周，不肯自彰，勉以行操为基，耻以材能为名。众会乎坐，不问不言，赐见君将，不及不对。见污伤，不肯自明；位不进，亦不怀恨。贫无一亩庇身，志佚于王公；贱无斗石之秩，意若食万钟。得官不欣，失位不恨。处逸乐而欲不放，居贫苦而志不倦。淫读古文，甘闻异言。世书俗说，多所不安，幽处独居，考论实虚。

充为人清重，游必择友，不好苟交。所友位虽微卑，年虽幼稚，行苟离俗，必与之友。好杰友雅徒，不泛结俗材。俗材因其微过，蚩条陷之，然终不自明，亦不非怨其人。

（王充《论衡•自纪篇》，有删节）

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“淫读古文，甘闻异言。〔2分〕”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

舌姐中文

【文言背景阅读材料】（2018 浙江卷 • 《颜太初杂文序》） [含原卷标点、断句画线、加点及注释]

（一）阅读下面的文言文，完成14-18题。（20分）

《颜太初杂文序》

司马光

天下之不尚儒久矣。今世之士大夫，发言必自称曰儒。儒者果何如哉？高冠博带、广袂之衣谓之儒邪？执简伏册、呻吟不息谓之儒耶？又况点墨濡翰、织制绮组之文以称儒，亦远矣。舍此勿言，至于西汉之公孙丞相、萧望之、张禹、孔光，东汉之欧阳歙、张酺、胡广，世之所谓大儒，果足以充儒之名乎？

鲁人颜太初，字醇之，常愤其然。读先王之书，不治章句，必求其理而已矣。既得其理，不徒诵之，以夸诳于人，必也蹈而行之。在其身与乡党无余，于其外则不光。不光，先王之道犹蘧如也，乃求天下国家政理风俗之得失，为诗歌洎文以宣畅之。景祐初，青州牧有以荒淫放荡为事，慕嵇康、阮籍之为人，当时四方士大夫其无名教之拘，翕然效之，浸以成风。太初恶其为大乱风俗之本，作《东州逸党》诗以刺之。诗遂上闻，天子亟治牧罪。又有郓州牧怒属令之清直与己异者，诬以罪，榜掠死狱中。妻子弱不能自诉，太初素与令善，怜其冤死，作《哭友人》诗，牧亦坐是废。

于时或荐太初博学有文，诏用为国子监直讲。会有御史素不善太初者，上言太初狂狷，不可任学官。诏即行所至，改除河中府临晋主簿。太初为人，实宽良有治行，非狂人也。自临晋改应天府户曹，掌南京学，卒于睢阳。旧制，判、司、簿、尉四考，无殿负①，例为令录。虽愚懦昏耄无所取者，积以年数，必得之。而太初才识如此，举进士解褐近十年，卒不得脱判、司、簿、尉之列以终身，死时年四十余。噫，天丧儒者，使必至于大坏乎！将大吠所怪，桀桀者必见锄也？何其仕与寿两穷如此？

世人见太初官职不能动人又其文多指讦有疵病者所恶闻虽得其文不甚重之故所弃失居多余止得其两卷。同州又得其所为《题名记》，今集而序之。前世之士身不显于时，而言立于后世者多矣。太初虽贱而夭，其文岂必不传？异日有见之者，观其《后车》诗，则不忘鉴戒矣；观其《逸党》诗，则礼义不坏矣；观其《哭友人》诗，则酷吏愧心矣；观其《同州题名记》，则守长知弊政矣；观其《望仙驿记》，守长不事厨传矣。由是言之，为益岂不厚哉！

（选自《司马光集》）

【注】①殿负：因欠国家赋税而考核为下等。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“前世之士身不显于时，而言立于后世者多矣。太初虽贱而夭，其文岂必不传？”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2019 浙江卷 • 《宗子相①集》序》） [含原卷标点、断句画线、加点及注释]

（一）阅读下面的文言文，完成14-18题。（20分）

《宗子相①集》序》

（明）王世贞

呜呼！此广陵宗臣子相之诗若文。武昌吴国伦传之，而吴郡王世贞为之序，曰：昔在建安，二曹龙奋，公幹角立。爰至潘陆衍藻，太冲修质，沈宋丽尔，必简岳岳，李杜并驱，龙标脱衔。古之豪杰于辞者，往往志有所相合而不相下，气有所不相入而相为用，则岂尽人力哉？盖亦有造物微旨矣。

日，余与李攀龙于鳞燕中游也，子相挟吴生暨天目徐生来。子相才高而气雄，自喜甚，尝从吴一再论诗，不胜，覆酒盂，啮之裂，归而淫思竟日夕，至喀喀呕血也。当其所极意，神与才傅，天穷自发，叩之泠然中五声，而诵之爽然风露袭于腋而投于咽，然当其所极意而尤不已，则理不必天地有，而语不必千古道者，亦间离得之。夫以于鳞之材，然不敢尽斥矩镬②而创其好，即何论世贞哉？子相独时时不屑也，曰宁取无碔③。余则无以难子相也。诸善子相者，谓子相超津筏而上之；少年间是非子相者，谓子相欲逾津而弃其筏。然雅非子相指也。充吾结撰之思，际吾才之界，以与物境会。境合则吾收其全瑜，不合则吾姑取其瑜而任瑕。字不得累句，句不得累篇，吾时时上驷，以次驰天下之中下者，有一不胜，而无再不胜，如是耳。今其篇章具在，即使公幹、太冲、必简、龙标小自贬损，而附于诸贤之骥，子相甘之哉。

子相于文笔尤奇，第其力足以破冗腐，成一家言，夺今之耳观者，而大趣乃在北地李先生。以子相之诗足无憾于法乃往往屈法而伸其才其文足尽于才乃往往屈才而就法而又不假年以没悲去然具是不朽矣。

世之立功名、尚通显者，日讥簿文士无毛发之用。子相独不然。为考功郎④有声，以不能附会，非久出参⑤闽藩。属有岛寇事⑥，衽席吏民，调兵食，规摹为一方冠。既又佐其臬为儒生师帅。比死，家祀而人哭之，则子相居恒不怪，谓：“麒麟风皇，宁能并鸡犬用乎？不得之，不能为圣世。吾厌吾鸡犬，行去矣！”于鳞大赏之，为诗曰：“一为麟风言，三叹加飧食。”其曹偶持论若此。

（选自《弇州山人四部稿》，有删节）

【注】①宗子相：宗臣（1525-1560），字子相，与李攀龙（字于鳞）、王世贞、吴国伦等六人合称明代“后七子”。②矩镬：犹规则、法度。③碔：似玉的石头。④考功郎：吏部官员。⑤参：这里指担任布政参议。⑥岛寇事：指倭寇侵扰福建沿海。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“世之立功名、尚通显者，日讥薄文士无毛发之用。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2020 浙江卷 • 《上曾子固龙图①书》） [含原卷标点、断句画线、加点及注释]

阅读下面的文言文，完成各题。

《上曾子固龙图①书》

[宋]张耒

某尝以谓君子之文章，不浮于其德，其刚柔缓急之气，繁简舒敏之节，一出乎其诚，不隐其所已至，不强其所不知，譬之楚人之必为楚声，秦人之必衣秦服也。惟其言不浮乎其心，故因其言而求之，则潜德道志，不可隐伏。盖古之人不知言则无以知人，而世之惑者，徒知夫言与德二者不可以相通，或信其言而疑其行。呜呼！是徒知其一，而不知夫君子之文章，固出于其德，与夫无其德而有其言者异位也。某之初为文，最喜读左氏、《离骚》之书。丘明之文美矣，然其行事不见于后，不可得而考。屈平之仁，不忍私其身，其气道，其趣高，故其言反覆曲折，初疑于繁，左顾右挽，中疑其迂，然至诚恻怛于其心，故其言周密而不厌。考乎其终，而知其仁也愤而非怼也，异而自洁而非私也，彷徨悲嗟，卒无存省之者，故剖志决虑以无自显，此屈原之忠也。故其文如明珠美玉，丽而可悦也；如秋风夜露，凄忽而感恻也；如神仙烟云，高远而不可挹也。惟其言以考其事，其有不合者乎？

自三代以来，最喜读太史公、韩退之之文。司马迁奇迈慷慨，自其少时，周游天下，交结豪杰。其学长于讨论寻绎前世之迹，负气敢言，以蹈于祸。故其文章疏荡明白，简朴而驰骋。惟其平生之志有所郁于中，故其余章末句，时有感激而不泄者。韩愈之文如先王之衣冠，郊庙之江鼎俎，至其放逸超卓，不可收揽，则极言语之怀巧，有不足以过之者。嗟乎！退之之于唐，盖不试遇矣。然其犯人主，忤权臣，临义而忘难，刚毅而信实，而其学又能独出于道德灭裂之后，纂孔孟之余绪以自立其说，则愈之文章虽欲不如是，盖不可得也。

自唐以来，更五代之纷纭。宋兴，锄叛而讨亡。及仁宗之朝，天下大定，兵戈不试，休养生息，日趋于富盛之域。士大夫之游于其时者，谈笑佚乐，无复向者幽忧不平之气，天下之文章稍稍兴起。而庐陵欧阳公始为古文，近揆两汉，远追三代，而出于孟轲、韩愈之间，以立一家之言，积习而益高，淬濯而益新。而后四方学者，始耻其旧而惟古之求。而欧阳公于是时，实持其权以开引天下豪杰，而世之号能文章者，其出欧阳之门者居十九焉。而执事实为之冠，其文章论议与之上下。闻之先达，以谓公之文其兴虽后于欧公，屹然欧公之所畏，忘其后来而论及者也。某自初读书即知读执事之文既思而思之广求远访以日揽其变呜呼如公者真极天下之文者欤！

（选自《张耒集》，标点有改动）

【注】①曾巩：字子固。龙图：宋代官职名。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“丘明之文美矣，然其行事不见于后，不可得而考。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2021 浙江卷 • 《答谢景山①书》） [含原卷标点、断句画线、加点及注释]

阅读下面的文言文，完成下面小题。

《答谢景山①书》

[宋]蔡襄

襄顿首景山足下：夏中辱示新文数十篇，其间景山所称道而仆所不愿为者，因事往问，幸而时中，欲景山思而从之，不敢陈于文辞也。近蒙示书，盈千百言，引喻称类，若固守而不移者。某欲终不言，然使景山固而不移，特唱于人，亦某过之大者也。

某尝病景山好称学韩杜笔，语于人，今而曰：“既师其意，又师其辞，何患？且嗜退之文辞，欲诱人同所乐也。”某谓由道而学文，道至焉，文亦至焉；由文而之道，困于道者多矣，是故道为文之本，文为道之用。与其诱人于文，孰若诱人于道之先也？景山前书主文辞而言，故有是云，襄岂敢鄙文词哉？顾事有先后耳。襄之为文，无能过人，其句读高下，时亦类乎古人，无足怪也。

又病景山嗟世人之不知己，务以文词求于有位，今而曰：“吾以文求正于有位，于道为无枉。古之人重其自进，我仕且困坠，求知于人无愧。”又云：“在数顷田，必归耕海上。”景山何乐于自进，而勇于自退乎？是未离乎躁也。妄者易进而难退，狷者难进而易退，妄与狷，君子皆不由也。君子之于进退，唯其道而已矣。景山又多取前世重人自进为比，苟有异于襄之说，虽前世重人，襄不从矣，其称仲尼、佛肹②召而欲往，孟子不遇于鲁侯，斯二者何求哉？委乎天而待用者也。

又病景山恤仕宦之颠踬，今而曰：“非恤美仕之未得，愤意外之横辱。”斯亦景山未之思与？夫圣人之言，吾畏之；贤者之规，吾愧之。有人加言于我，吾置其喜怒而辨其枉直。使其言蹈乎圣人贤者之说，吾畏而且愧焉；其言异于是，吾将悯之，岂暇受而为辱乎？小人之辱，君子不辱也。景山取之哉，取之哉，抑愤之心日益损矣！景山又云：若使襄年四十而卑辱，未必能如己之恬然不苟也。襄又复而读之，益悲，岂行己之谬与？如景山且不能见信，尚何望于众人？虽然，襄无求信于人，自信甚明。身之穷泰，不得而知之，为学远近，力穷则已，其所自信者，不却行而利动也。今日视前日，犹能乐其所是，而恨其所不至；使年益加而虑益广，岂肯舍所乐而从所恨哉！

与景山别久，思一相见，以道所怀，今虽谆谆其词非求胜于景山盖陈己之所守抑未知景山以为非是也诚以为非是幸亦语焉襄不敢惮烦于屡告也。不宣。襄顿首上。

（选自《全宋文》）

【注】①谢景山：谢伯初，字景山，晋江（今福建泉州）人，天圣二年（1024）进士，官许州法曹，有《谢景山诗集》。②佛肹（xì）：人名，与孔子同时。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“既师其意，又师其辞，何患？且嗜退之文辞，欲诱人同所乐也。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2024 全国卷 新高考Ⅰ卷 • 《资治通鉴·汉纪》） [含原卷标点、断句画线、加点及注释]

材料一：

李广有孙陵，为侍中，善骑射。帝以为有广之风，使教射酒泉、张掖以备胡。及贰师击匈奴[注]，陵叩头自请曰：“臣所将屯边者，皆荆楚勇士奇材剑客也。愿得自当一队，到兰干山南以分单于兵，毋令专乡贰师军。臣愿以少击众，步兵五千人涉单于庭。”上壮而许之。陵至浚稽山，与单于相值，骑可三万围陵军。陵搏战攻之，虏还走上山，汉军追击，杀数千人。单于大惊，召八万余骑攻陵。陵军步斗树木间，复杀数千人。陵居谷中，虏在山上，四面射，矢如雨下。士卒多死，不得行。陵曰：“无面目报陛下！”遂降。上怒甚，群臣皆罪陵。上以问太史令司马迁，迁盛言：“陵事亲孝，与士信，常奋不顾身以徇国家之急，其素所畜积也，有国士之风。且陵提步卒不满五千，深蹂戎马之地，抑数万之师。身虽陷败，然其所摧败亦足暴于天下。彼之不死，宜欲得当以报汉也。”上以迁为诬罔，下迁腐刑。久之，上悔陵无救。上遣（公孙）敖深入匈奴迎李陵，敖军无功还，因曰：“捕得生口，言李陵教单于为兵以备汉军。”上于是族陵家。既而闻之，乃汉将降匈奴者李绪，非陵也。陵使人刺杀绪，大阏氏欲杀陵，单于匿之北方。大阏氏死，乃还。单于以女妻陵，立为右校王，与卫律皆贵用事。卫律常在单于左右；陵居外，有大事乃入议。（征和三年）三月，遣李广利将七万人出五原，击匈奴。匈奴使大将与李陵将三万余骑追汉军，转战九日。

（节选自《资治通鉴·汉纪》）

材料二：

李陵之降也，罪较著而不可掩。如谓其孤军支虏而无援，则以步卒五千出塞，陵自炫其勇，而非武帝命之不获辞也。陵之族也，则嫁其祸于李绪；迨其后李广利征匈奴，陵将三万余骑追汉军，转战九日，亦将委罪于绪乎？如曰陵受单于之制，不得不追奔转战者，匈奴岂伊无可信之人？令陵有两袒之心，单于亦何能信陵而委以重兵，使深入而与汉将相持乎！迁之为陵文过若不及，而抑称道李广于不绝，以奖其世业。为将而降降而为之效死以战虽欲浣涤其污而已缁之素不可复白。大节丧，则余无可浣也。李陵曰“思一得当以报汉”，愧苏武而为之辞也。其背逆也，固非迁之所得而文焉者也。

（节选自王夫之《读通鉴论》卷三）

[注]贰师，指汉代贰师将军李广利。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“李陵曰“思一得当以报汉”，愧苏武而为之辞也。其背逆也，固非迁之所得而文焉者也。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2024 全国卷 新高考Ⅱ卷 • 《史记·魏世家》）　　[含原卷标点、断句画线、加点及注释]

材料一：

文侯受子夏经艺，客段干木①，过其闾，未尝不轼也。秦尝欲伐魏，或曰：“魏君贤人是礼国人称仁上下和合未可图也。”文侯由此得誉于诸侯。

（节选自《史记·魏世家》）

材料二：

上欲废太子，立戚夫人子赵王如意。吕后恐，乃使建成侯吕泽劫留侯，强要曰：“为我画计。”留侯曰：“顾上有不能致者，天下有四人。今公诚能无爱金玉璧帛，令太子为书，卑辞安车，因使辩士固请，宜来。上知此四人贤，则一助也。”汉十二年，上从击破布军归，疾益甚，愈欲易太子。及燕，置酒，太子侍。四人从太子，年皆八十有余，须眉皓白，衣冠甚伟。上怪之，问曰：“彼何为者？”四人前对，各言名姓。上乃大惊，曰：“吾求公数岁，公辟逃我，今公何自从吾儿游乎？”四人皆曰：“陛下轻士善骂，臣等义不受辱，故恐而亡匿。窃闻太子为人仁孝，恭敬爱士，天下莫不延颈欲为太子死者，故臣等来耳。”上曰：“烦公幸卒调护太子。”四人为寿已毕，趋去。上起去，罢酒。竟不易太子者，留侯本招此四人之力也。

（节选自《史记·留侯世家》）

材料三：

论者或曰：“魏文式段干木之闾，秦兵为之不至，非法度之功。虽全国有益，非所贵也。”夫法度之功者，谓何等也？养三军之士，明赏罚之命，严刑峻法，富国强兵，此法度也。六国之亡，皆灭于秦兵。六国之兵非不锐，士众之力非不劲也，然而至于破亡者，强弱不敌，众寡不同，虽明法度，其何益哉？使童子变孟贲之意②，孟贲怒之，童子操刃与孟贲战，童子必不胜，力不如也。孟贲怒，而童子修礼尽敬，孟贲不忍犯也。秦之与魏，孟贲之与童子也。夫力少则修德，兵强则奋威。秦以兵强，威无不胜。却军还众，不犯魏境者，贤干木之操，高魏文之礼也。高皇帝议欲废太子，吕后患之，子房教以敬迎四皓而厚礼之，太子遂安。夫太子敬厚四皓，以消高帝之议，犹魏文式段干木之闾，却强秦之兵也。

（节选自王充《论衡·非韩》）

[注]①段干木：战国初魏国名士。②孟贲：战国时勇士。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“却军还众，不犯魏境者，贤干木之操，高魏文之礼也。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“文”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

舌姐中文