

【开始日期: ____年____月____日】

💡 【现代汉语成语助记联想】: 如法炮制、自愧不如

I 词义简述与高中教材原句溯源

【第1天: 遮住释义, 看词回忆义项】

☐

① (介) 至于, 依照

—— “**如**其礼乐, 以俟君子” (必修下《侍坐》)

② (动) 往, 到...去

—— “纵一苇之所**如**” (必修上《赤壁赋》)

③ (动) 对待

—— “**如**礼何” (选必上《〈论语〉十二章》)

④ (介) 至于

—— “**如**其礼乐, 以俟君子” (必修下《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)

⑤ (动) 像, 如同

—— “方六七十, **如**五六十” (必修下《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)

⑥ (动) 及, 比得上

—— “不**如**须臾之所学也” (必修上《劝学》)

🌿 【思维导图串义项 · 本义与引申演变脉络】

核心义项演变脉络: 【至于, 依照】(本义/核心) → 【往, 到...去】 → 【对待】 → 【至于】 → 【像, 如同】

第一关：统编教材重点原句 · 加点字词精准默释

💡【作答要求】：结合统编教材课文语境，在横线上写出句中加点“如”字的准确词义。

1. 吏部请如雍言，不报。（《2016 全国III卷》）（如）释义：_____
2. 纵一苇之所如。（必修上《赤壁赋》）（如）释义：_____

第二关：现代汉语常用成语 · 核心字义联想迁移

💡【作答要求】：推断下列成语中加点“如”字的具体含义，并填写在横线上。

1. 常用成语：【如法炮制】（如）释义：_____
2. 常用成语：【自愧不如】（如）释义：_____

第三关：统编文言名篇 · 经典例句进阶辨析

💡【作答要求】：结合统编教材名篇语境，在横线上写出各句中加点“如”字的具体义项。

- (1) “如其礼乐，以俟君子”（必修下《侍坐》）；
- (2) “纵一苇之所如。”（必修上《赤壁赋》）；
- (3) “如礼何？”（选必上《〈论语〉十二章》）

第1句 释义：_____ 第2句 释义：_____ 第3句 释义：_____

—— ✂ 此处沿虚线折叠，遮挡下方答案 ——

【多梯级实训权威标答与名篇例句精解】

🎯 关卡一/二标答：翻译1 → 随顺, 依从 | 翻译2 → 往, 到..去 | 成语1 → 依从 | 成语2 → 比得上

📖 关卡三名篇例句进阶辨析标答：第1句：至于, 依照 | 第2句：往, 到..去 | 第3句：对待

【文言背景阅读材料】（2025 全国 新高考 I 卷 · 《左传·昭公二十四年》）

[含原卷标点及注释]

材料一：

郑伯如。晋，子大叔相，见范献子

[. 注.]。献子曰：“若王室何？”对曰：“老夫其国家不能恤，敢及王室？抑人亦有

言曰：‘嫫不恤其纬，而忧宗周之隕，为将及焉。’今王室实蠢蠢焉，吾小国惧矣，然大国之忧也，吾侪何知焉？吾子其早图之。”

（节选自《左传·昭公二十四年》）

材料二：

漆室女者，鲁漆室邑之女也。当穆公时，君老，太子幼。女倚柱而嘯，旁人闻之，莫不为之惨者。其邻人妇

从之游，谓曰：“何嘯之悲也？”漆室女曰：“吾忧鲁君老，太子幼。”邻妇笑曰：“此乃鲁大夫之忧，妇人何与焉！”

漆室女曰：“不然，非子所知也。昔晋客舍吾家，系马园中。马佚驰走，践吾葵，使我终岁不食葵。邻人女奔，随人亡，其家倩吾兄行追之。逢霖水出，溺流而死，令吾终身无兄。今鲁君老悖，太子少愚，愚伪日起。夫鲁国有患者君臣父子皆被其辱祸及众庶妇人独安所避乎！吾甚忧之。”

（节选自刘向《列女传》卷三）

材料三：

鲁监门之女婴相从绩，中夜而泣涕，其偶曰：“何谓而泣也？”婴曰：“吾闻卫世子不肖，所以泣也。”其偶曰：

“卫世子不肖，诸侯之忧也，子曷为

泣也？”婴曰：“吾闻之异乎子之言也。昔者宋之桓司马得罪于宋君，出于鲁，其

马佚而

吾园，而食吾园之葵。是岁，吾闻园人亡利之半。越王勾践起兵而攻吴，诸侯畏其威，鲁往献女，吾姊

与焉，兄往视之，道畏而死。越兵威者，吴也；兄死者，我也。今卫世子甚不肖，好兵，吾男弟三人，能无忧乎？”

（节选自韩婴《韩诗外传》卷二）

材料四：

战国之时，说客辨士尤好借物以喻其意，非以为实有此事也，乃汉晋著述者往往误以为实事而采之入书。《春秋传》子大叔云“嫫不恤其纬，而忧宗周之隕，为将及焉”，此不过设言耳。其后衍之，遂谓漆室之女不绩其麻而忧鲁国；其后又衍之，遂谓鲁监门之女婴忧卫世子之不肖。而有“终岁不食葵”“终身无兄”之言，若真有其人其事者矣。由是韩婴竟采之以入《诗外传》，刘向采之以入《列女传》。传之益久，信者愈多，遂至虚言竟成实事。乃世之士但见汉人之书有之，遂信之而不疑，抑亦过矣。

（节选自崔述《考信录》）

[注] 春秋末期，宗周王室动荡，晋强郑弱。子大叔为郑国正卿，范献子为晋国大臣。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 如，往、去，与《屈原列传》“使使如秦受地”“臣请往如楚”的“如”意义相同。
- B. 与，音yù，参与，与《离骚》“恐年岁之不吾与”的“与”读音、意义均不相同。
- C. 曷为，“曷”作“为”的前置宾语，与《短歌行》“何以解忧”的“何以”结构相同。
- D. 若，连词，如果，与《烛之武退秦师》“若舍郑以为东道主”的“若”意义相同。

【文言背景阅读材料】（2025 全国卷 新高考 I 卷 · 《左传·昭公二十四年》）

[含原卷标点、断句画线、加点及注释]

阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

郑伯如晋，子大叔相，见范献子[注]。献子曰：“若王室何？”对曰：“老夫其国家不能恤，敢及王室？抑人亦有言曰：‘嫫不恤其纬，而忧宗周之隕，为将及焉。’今王室实蠢蠢焉，吾小国惧矣，然大国之忧也，吾侪何知焉？吾子其早图之。”

（节选自《左传·昭公二十四年》）

材料二：

漆室女者，鲁漆室邑之女也。当穆公时，君老，太子幼。女倚柱而啸，旁人闻之，莫不为之惨者。其邻人妇从之游，谓曰：“何啸之悲也？”漆室女曰：“吾忧鲁君老，太子幼。”邻妇笑曰：“此乃鲁大夫之忧，妇人何与焉！”漆室女曰：“不然，非子所知也。昔晋客舍吾家，系马园中。马佚驰走，践吾葵，使我终岁不食葵。邻人女奔，随人亡，其家情吾兄行追之。逢霖水出，溺流而死，令吾终身无兄。今鲁君老悖，太子少愚，愚伪日起。夫鲁国有患者君臣父子皆被其辱祸及众庶妇人独安所避乎！吾甚忧之。”

（节选自刘向《列女传》卷三）

材料三：

鲁监门之女婴相从绩，中夜而泣涕，其偶曰：“何谓而泣也？”婴曰：“吾闻卫世子不肖，所以泣也。”其偶曰：“卫世子不肖，诸侯之忧也，子曷为泣也？”婴曰：“吾闻之异乎子之言也。昔者宋之桓司马得罪于宋君，出于鲁，其马佚而吾园，而食吾园之葵。是岁，吾闻园人亡利之半。越王勾践起兵而攻吴，诸侯畏其威，鲁往献女，吾姊与焉，兄往视之，道畏而死。越兵威者，吴也；兄死者，我也。今卫世子甚不肖，好兵，吾男第三人，能无忧乎？”

（节选自韩婴《韩诗外传》卷二）

材料四：

战国之时，说客辨士尤好借物以喻其意，非以为实有此事也，乃汉晋著述者往往误以为实事而采之入书。《春秋传》子大叔云“嫫不恤其纬，而忧宗周之隕，为将及焉”，此不过设言耳。其后衍之，遂谓漆室之女不绩其麻而忧鲁国；其后又衍之，遂谓鲁监门之女婴忧卫世子之不肖。而有“终岁不食葵”“终身无兄”之言，若真有其人其事者矣。由是韩婴竟采之以入《诗外传》，刘向采之以入《列女传》。传之益久，信者愈多，遂至虚言竟成实事。乃世之士但见汉人之书有之，遂信之而不疑，抑亦过矣。

（节选自崔述《考信录》）

[注] 春秋末期，宗周王室动荡，晋强郑弱。子大叔为郑国正卿，范献子为晋国大臣。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 如，往、去，与《屈原列传》“使使如秦受地”“臣请往如楚”的“如”意义相同。
- B. 与，音yù，参与，与《离骚》“恐年岁之不吾与”“与”读音、意义均不相同。
- C. 曷为，“曷”作“为”的前置宾语，与《短歌行》“何以解忧”的“何以”结构相同。
- D. 若，连词，如果，与《烛之武退秦师》“若舍郑以为东道主”的“若”意义相同。

【文言背景阅读材料】（2012 湖北卷 • 《家有名士》）

[含原卷标点、画线、加点及注释]

阅读下面的文言文，完成9-12题。

《家有名士》

王湛既除所生服，遂停墓所。兄王浑之子济每来拜墓，略不过叔，叔亦不候。济脱时过，止寒温而已。后聊试问近事，答对甚有音辞，出济意外，济极愧愕。仍与语，转造清微。济先略无子侄之敬，既闻其言，不觉愾然，心形俱肃。遂留共语，弥日累夜。济虽俊爽，自视缺然，乃喟然叹曰：“家有名士，三十年而不知！”济去，叔送至门。济从骑有一马，绝难乘，少能骑者。济聊问叔：“好骑乘不？”曰：“亦好尔。”济又使骑难乘马，叔姿形既妙，回策如萦，名骑无以过之。济益叹其难测，非复一事。【邓粲《晋纪》曰：“王湛字处冲，太原人。隐德，人莫之知，虽兄弟宗族，亦以为痴，唯父昶异焉。昶丧，居墓次，兄子济往省湛，见床头有《周易》，谓湛曰：‘叔父用此何为？颇曾看不？’湛笑曰：‘体中不佳时，脱复看耳。今日当与汝言。’因共谈《易》，剖析入微，济所未闻，叹不能测。济性好马，而所乘马骏驶，意甚爱之。湛曰：‘此虽小驶，然力薄不堪苦。近见督邮马，当胜此，但养不至耳。’济取督邮马，谷食十数日，与湛试之。湛未尝乘马，卒然便驰骋，步骤不异于济，而马不相胜。湛曰：‘今直行车路，何以别马胜不？唯当就蚁封耳。’于是就蚁封盘马，果倒踣，其俊识天才乃尔。”】

既还，浑问济：“何以暂行累日？”济曰：“始得一叔。”浑问其故，济具叹述如此。浑曰：“何如我？”济曰：“济以上人。”武帝每见济，辄以湛调之，曰：“卿家痴叔死未？”济常无以答。既而得叔，后武帝又问如前，济曰：“臣叔不痴。”称其实美。帝曰：“谁比？”济曰：“山涛以下，魏舒以上。”【《晋阳秋》曰：“济有人伦鉴识，见湛，叹服其德宇。时人谓湛上方山涛不足，下比魏舒有余。”】

【注】正文选自南朝刘义庆的《世说新语》，内的文字是南朝刘孝标的注解。有删改。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“浑问其故，济具叹述如此。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“如”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2012 重庆卷 • 《战马记》）

[含原卷标点、画线及注释]

王公桢，济阳公孙也。济阳死靖难，公死贼，获赠于朝，任一子广，吉水称忠义家莫过之。至其战马事，有足为世戒者。

始公以大学生除夔州府通判，才五月，会荆襄贼流劫入夔，焚巫山县治。是时同知苏州王公授牒捕贼，性柔怯而狡猾，故托疾不敢出一兵。公忿忿面数之曰：“汝食朝廷禄，所主何事？忍委赤子饿虎口耶？”即代勒部民兵昼夜行，至则巫山已破，贼方聚山中，索击之，杀渠桀三十三人，余尽遣。居三日，贼复劫属邑大昌，公促王，王又不行，而瞿塘卫指挥曹能、柴成两人，与王素党结避祸，多方诡辞庇之。且激公曰：“公诚为国家出力，肯慨然复行乎？”公即声应。即日勒民兵，夹曹、柴两人赴之，与贼夹水阵。已而麾民兵毕渡趣战，曹、柴望走，公陷围中，误入淖田，不得脱。贼欲降之，公大奋骂。贼怒以刀断其喉及右臂，堕淖中，马逸去。

始公赴大昌道，宿木商家。商稔公，知贼不敌，不敢言。是日将归，有物啸于山者，商惊祝曰：“为王公耶？果尔，当三啸止。”如其言。商秘与家人负簣往寻乱尸，见衣白纱半臂者，公也。载簣上，令不深没。自死所至府三百余里，马奔归府，门阖，长嘶踢其肩，若告急状。守者纳之，血淋漓，毛鬣尽赤，众始骇公已死，而贼尤不解。后死之二十五日，子广始随木商往殓之，面如生，不以暑腐。然贫甚，不能归，尽售行李与马为资。而王意在马，不偿直，竟徒手得之。距殓之二十五日，夜且半，马哀鸣特异。王命秣者加菹①豆，不为止。王疑秣者给②己，自起视柩。马骤前啗其项，不释口，久乃得脱。复奋首捣胸，仆之地，不省人。翌日，呕血数升死。贼既平，有司正功罪，曹、柴亦被诛。

呜呼！自昔相传义马事不一二，皆言临难能相济也。世尝言至灵者人，畜之至贱宜莫犬马若也。衔轡所制，鞭策所驱，固有衣冠介冑所不逮者。呜呼！可不畏哉！可不戒哉！

（节选自明·罗洪先《战马记》）

【注】①菹（cuò）：铡碎的草。②给（dài）：欺骗。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“是日将归，有物啸于山者，商惊祝曰：“为王公耶？果尔，当三啸止。”如其言。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“如”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2015 天津卷）

[含原卷标点、画线、加点及注释]

昔者楚欲攻宋，墨子闻而悼之。自鲁同“趋”而十日十夜，足重茧而不休息，裂衣裳裹足，至于郢。见楚王，曰：“臣闻大王举兵将攻宋，计必得宋而后攻之乎？亡其苦众劳民，顿兵挫锐，负天下以不义之名，而不得咫尺这地，犹且攻之乎？”王曰：“不得宋，又且为不义，曷为攻之？”墨子曰：“臣见大王之必伤义而不得宋。”王曰：“公输，天下之巧士，作云梯之械，设以攻宋，曷为弗取？”墨子曰：“令公输设攻，臣请守之。”于是公输般设攻宋之械，墨子设守宋之备。九攻而墨子九却之，弗能入。于是乃偃兵，辍不攻宋。

《淮南子·修务训》

儒书称：“鲁般、墨子之巧，刻木为鸢，飞之三日而不集。”夫言其以木为鸢飞之，；言其三日不集，增之也。夫刻木为鸢，以象鸢形，安能飞而不集乎？既能飞翔，安能至于三日？如审有机，一飞遂翔，不可复下，则当言遂飞，不当言三日，犹世传言曰：“鲁般巧，亡其母也。”言巧工为母作木车马、木人御者，机关各具，载母其上，一驱不还，遂失其母。如木鸢机关各具，与木车马等，则遂飞不集。机关为须臾间，不能远过三日，则木车等亦宜三日止于道路，无为径去以失其母，二者必失实者矣！

《论衡·儒增》

鲁般者，肃州敦煌人，莫详年代，巧侔造化。于凉州造浮图，作木鸢，每击楔三下，乘之以归。无何，其妻有妊，父母诘之，妻具说其故。父后伺得鸢，击楔十余下，乘之遂至吴会。吴人以为妖，遂杀之。般又为木鸢乘之，遂获父尸。怨吴人杀其父，于肃州城南作一木仙人，举手指东南，吴地大旱三年。卜曰：“般所为也。”赍物具千数谢之，般为断一手，其日吴中大雨。国初，土人尚祈祷其木仙。

【注】：鲁般，姓公输，名般，又作“班”，今常称其鲁班。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“如木鸢机关各具，与木车马等，则遂飞不集。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“如”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2015 湖北卷 • 《赠郡侯郭文麓升副使序》）

[含原卷标点、画线、加点及注释]

阅读下面的文言文，完成9—12题。

《赠郡侯郭文麓升副使序》

[明]唐顺之

廉吏自古难之。虽然，今之所谓廉者，有之矣。前有所慕于进而后有所惧于罪，是以虽其嗜利之心不胜其竞进之心，而其避罪之计有甚于忧贫之计，慕与惧相持于中，则势不得不矫强而为廉。其幸而恒处于有可慕、有可惧之地，则可以终其身而不至于坏，而世遂以全节归之。其或权位渐以极，则可慕者既已得之，而无复有惧于罪。至如蹉跎沦落，不复自振，则可慕者既已绝望，且将甘心冒罪而不辞。是故其始也，缩腹镂骨以自苦；而其后也，甚或出于饕餮之所不为。人见其然，则曰：“若人也，而今乃若是！”而不知始终固此一人也。虽然，此犹自其既坏言之也。方其刻意为廉之时，而其萌芽固已露矣。苟捐之足以为名，而得之足以为罪，则千金有所必割；苟捐之不足以为名，而得之不足以为罪，则锥刀有所必算。人见其千金之捐乃其奇节，而不知锥刀之算其真机也，从而谓之曰廉。

嗟乎！是安知古之所谓廉者哉？古之所谓廉者，必始于不见可欲。不见可欲，故其奉于身者薄；奉于身者薄，故其资于物者轻。虽其一无所慕与无所惧，而未尝不廉。盖虽欲不廉，而无所用之也。

郭侯治吾常【注】，以平易岂弟、与民休息为政，而尤以清苦绳约自律。余始见侯如是，则亦以为今之所谓廉者耳。徐而与侯处，听其议论，察其志之所存，乃知侯非今之所谓廉者也。侯性本澹泊，苦厌纷华，尝言曰：“我蔬食则喜，肉食则不喜；布裯则寝乃安，纁裯则寝不安。”其奉身率如此。侯盖古之廉者也。闻侯之夫人亦乐于粝食敝衣，与侯所嗜好无异。然则古之廉者，犹或不免于室人交谪，于是益知侯之为难能也。

侯居常三年，升山东副使以去，侯之僚霍君、裘君与其属武进尹杨君征余文为侯赠。夫侯之廉，人既已尽知之，而奚俟乎余之言耶？虽然，余知侯之廉非出于慕与惧，而方其为守，则犹在有可慕、有可惧之地也。自今以往，官益峻而望益隆，将可慕者得而可惧者去矣，侯之廉犹是也，而后人信之曰：侯果非慕与惧者也。然则知侯者莫如余先也，而乌得无言乎？

（选自《荆川先生文集》，有删改）

【注】常：地名，指常州。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“然则知侯者莫如余先也，而乌得无言乎？”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“如”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2016 全国卷 新课标Ⅲ卷 • 《明史·傅珪传》）

[含原卷标点、断句画线及加点]

阅读下列文言文，完成问题。

傅珪，字邦瑞，清苑人。成化二十三年进士。改庶吉士。弘治中，授编修，寻兼司经局校书。与修《大明会典》成，迁左中允。武宗立，以东宫恩，进左谕德，充讲官，纂修《孝宗实录》。时词臣不附刘瑾，瑾恶之。谓《会典》成于刘健等多所糜费，镌与修者官，降珪修撰。珪以《实录》成进左中允，再迁翰林学士，历史部左右侍郎。正德六年，代费宏为礼部尚书。礼部事视他部为简，自珪数有执争，章奏遂多。帝好佛，自称“大庆法王”。番僧乞田百顷为法王下院，中旨下部，称大庆法王与圣旨并。珪佯不知，执奏：“孰为大庆法王？敢与至尊并书，大不敬。”诏勿问，田亦竟止。珪居闲类木讷者。及当大事，毅然执持，人不能夺，卒以此忤权幸去。教坊司臧贤请易牙牌，制如朝士，又请改铸方印。珪格不行。贤日夜腾谤于诸阉间，冀去珪。流寇扰河南，太监陆闰谋督师，下廷议，莫敢先发。珪厉声曰：“师老民疲，贼日炽，以冒功者多，债事者漏罚，失将士心。先所遣已无功，可复遣耶？今贼横行郊圻肘腋间，民嚣然思乱，祸旦夕及宗社。吾侪死不偿责，诸公安得首鼠两端。”由是议罢。疏上，竟遣闰，而中官皆憾珪。御史张羽奏云南灾。珪因极言四方灾变可畏。八年五月，复奏四月灾，因言：“春秋二百四十二年，灾变六十九事。今自去秋来，地震天鸣，雹降星殒，龙虎出见，地裂山崩，凡四十有二，而水旱不与焉，灾未有若是甚者。”极陈时弊十事，语多斥权幸，权幸益深嫉之。会户部尚书孙交亦以守正见忤，遂矫旨令二人致仕。两京言官交章请留，不听。珪归三年，御史卢雍称珪在位有古大臣风，家无储蓄，日给为累，乞颁月廩、岁隶，以示优礼。又谓珪刚直忠说，当起用。吏部请如雍言，不报。而珪适卒，年五十七。遣命毋请恤典。抚、按以为言，诏廕其子中书舍人。嘉靖元年录先朝守正大臣，追赠太子少保，谥文毅。

（节选自《明史·傅珪传》）

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“又谓珪刚直忠说，当起用。吏部请如雍言，不报。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“如”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2025 天津卷）

[含原卷标点、断句画线及加点]

阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

班固赞司马迁，以为“是非颇谬于圣人，论大道则先黄老而后六经，序游侠则退处士而进奸雄，述货殖则崇势利而羞贱贫”。方汉武用法刻深，急于功利，大臣一言不合，辄下吏就诛。有罪当刑，得以货自赎，因而补官者有焉。于是朝廷皆以偷合苟免为事，而天下皆以窃资殖货为风。迁之遭李陵祸也，家贫无财贿自赎，交游莫救，左右亲近不为一言，以陷腐刑，其愤懑不平之气，无所发泄，乃一切寓之于书。故其序游侠也，称“昔虞舜窘于井廩……仲尼阨于陈蔡”，盖迁自况也。

（秦观《司马迁论》，有删节）

材料二：

司马迁尚气好侠，有战国豪士之余风。故其为书，叙用兵、气节、豪侠之事特详。其言侯嬴自杀以报魏公子，而樊於期自杀以头遗荆轲，皆奇诞不近人情，不足考信。以嬴既进朱亥以报魏公子，不自杀未害为信；而樊於期自匿以求苟免，尚安肯愤然劫以浮词，以首遗人哉？此未必非燕丹杀之也。予读《刺客传》，颇爱曹沫、豫让之事，沫有补其国，而让为不负其君，然皆不合大义，而庶几所谓好勇者。如聂政、荆轲之事，此特贱丈夫之雄耳。迁叙聂政、荆轲之事特详，反复叙录而不厌，盖其尚气好侠，事投其所好。故不知其言之不足信，而忘其事之为不足录也。

（张耒《司马迁论》，有删节）

材料三：

人不可以有不平之气也。有不平之气，必有矫枉过直之言，言至于过直，则其害有不可胜言者矣。昔司马迁述《史记》，自黄帝止于麟趾，成一家之言。其论大道，先黄老而后六经，所以矫汉民之尚黄老也。其序游侠，退处士而进奸雄，所以矫群臣之齷齪也。其述货殖，则崇势利而卑贫贱，所以激武帝之兴利也。盖迁虽横就刑戮处于污俗之中困于心衡于虑损激之气形于简策故其言每过直而不自知焉。及稽其流弊，则自迁之先黄老而虚浮之说愈胜，自迁之进奸雄而闾里之奸愈滋，自迁之崇势利而货赂之风愈炽。彼何晏之清谈，步骘之暴横，灵帝之鬻官，皆迁有以启之也。

（吕祖谦《司马迁论》，有删节）

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“如聂政、荆轲之事，此特贱丈夫之雄耳。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“如”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

官方标答速查：

- 真题01：D
- 真题02：B
- 真题03：翻译采分
- 真题04：翻译采分
- 真题05：翻译采分
- 真题06：翻译采分
- 真题07：翻译采分
- 真题08：翻译采分

【官方标准选项答案】：D

本题正确选项为 D 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

- B. 正确。yù, 参与/yǔ, 等待。句意：妇人参与什么呢？/担心时光不会等待我。
C. 正确。句意：你为什么哭泣？/靠什么来排解忧闷？
D. 错误。好像/如果。句意：好像真有这样的人这样的事一样。/如果您放弃围攻郑国而把它作为东方道路上（招待

【深度题解与解题思路】：【答案】D 11. A. 正确。句意：郑伯去往晋国。/派使者到秦国去接受土地。/臣请求前往楚国。 B. 正确。yù, 参与/yǔ, 等待。句意：妇人参与什么呢？/担心时光不会等待我。 C. 正确。句意：你为什么哭泣？/靠什么来排解忧闷？ D. 错误。好像/如果。句意：好像真有这样的人这样的事一样。/如果您放弃围攻郑国而把它作为东方道路上（招待 过客）的主人。 故选D。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2025 全国 新高考 I 卷 • 第11题》）

材料一：

郑伯到晋国去，子大叔辅佐，见到范献子。范献子说：“王室怎么样？”回答说：“我自己的国家都不能顾及，怎么还能顾及王室呢？而且人们有句话说：‘寡妇不操心纺织，却担心宗周的削弱，因为害怕灾祸会降临到她自己身上。’现在王室确实动乱不安，我们这些小国非常害怕。（但如何解决王室之乱）这该是大国要操心的事，我辈又哪里知道呢？您作为大国之卿，还是早作打算吧！”

材料二：

鲁漆室女，是鲁国漆室氏之邑的女儿。当时正是鲁国穆公执政时代，穆公年纪老了，太子又还小。鲁漆室女为此靠着柱子长啸，在旁的人听到这悲愤的啸声，没有一个不为之感伤的。她邻居家有个妇女平常跟她玩在一起，对她说：“你的啸声听起来为什么这样悲惨！”漆室女说：“我担忧着鲁君老、太子幼的事啊！”邻居妇人笑着说：“这是鲁国大夫该操心的国家大事，和我们妇女有什么关系呢？”漆室女说：“不是这样。这不是你能知道的。以前晋国有客人住在我家，把马拴在菜园里，不料马脱逃奔跑，将菜园里的葵菜全都践踏死了，使我家一年到头吃不到葵菜。又有一次，邻居家的女儿私奔，跟着别人逃走了，她家里的人请我哥哥前往追赶，途正中碰上因久雨涨水，落入水流中淹死，使我终身失去了哥哥。现在鲁君年老惑乱，太子年幼无知，在无知和惑乱之间，奸恶欺诈的事就会不停发生。鲁国一旦有了什么灾祸，君臣也好，父子也好，都会遭到耻辱，还会祸及百姓，我们妇女能独自平安地逃过吗？我正担忧此事。”

材料三：

鲁国守城门官的女儿名叫婴，和其他女子一块儿缉麻线，到了半夜，她哭了起来。她的同伴问道：“你为什么流泪呢？”婴说：“我听说卫国的世子不好，所以哭泣。”她的同伴说：“卫国的世子不好，这是诸侯担忧的事，你为什么哭泣呢？”婴说：“我听说的同你问的不同。从前，宋国的司马桓魋得罪了宋国国君，逃亡到鲁国来，他的马逃奔了，在我的菜园里打滚，吃掉了我的菜园里的葵菜。那一年，我听说种菜的人损失了一半的利益。越王勾践出兵攻打吴国，诸侯畏惧他的威势，鲁国把女子奉献给越王，我的姊姊也在被奉献之列，我的哥哥到越国去探望姊姊，路上遇到危险，死了。越国军队威胁的是吴国，可是死掉哥哥的是我。现在卫国的世子非常不好，喜好战争，我有三个弟弟，能够不替他们担忧吗？”《诗经》上说：“大夫不问水的深浅，鲁莽渡河，我的内心就忧愁起来。”这难道不是同类的事情吗！

材料四：

战国时期，说客、辩士尤其喜欢借事物比喻他们自己的意图，并非真有这样的事情，但是汉晋时期的著书者往往误以为是实事而采录到书中。《春秋传》中子大叔说“寡妇不忧虑纬纱不足，却担忧宗周覆灭，因为灾祸将波及自身”，这不过是设喻罢了。后来（这个故事）衍生开来，就说成是漆室的女子不纺自己的麻却忧虑鲁国；再后来又衍生开来，就说成是鲁国守门人的女儿婴忧虑卫国世子的品行不端。并且有了“整年吃不上葵菜”“终身失去兄长”这样的话，好像真有这样的人这样的事一样。于是韩婴竟然采录它写进《韩诗外传》，刘向也采录它写进《列女传》。流传得越久，相信的人越多，最终虚妄的言辞竟然成了真实的事情。但是世上的读书人只看到汉代人的书里有这些记载，就相信它而不怀疑，这也太过分了。

【官方标准选项答案】：B

本题正确选项为 B 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项：善，文中指以……为善、褒奖，与教材重点用法符合。解说正确。

B项：视，文中为“看待、比较”，解说中混淆了词类活用与教材“视五亩之宅”之观望义。解说错误。

C项：身，文中指亲身、亲自，与《陈涉世家》用法相同。解说正确。

D项：富，使动用法，使……富足，解说正确。

【深度题解与解题思路】：本题考查新高考文言实词及文化常识综合辨析。B项解说错误。故选B。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2025 全国卷 新高考 I 卷 • 第11题》）

材料一：

郑伯到晋国去，子大叔辅佐，见到范献子。范献子说：“王室怎么样？”回答说：“我自己的国家都不能顾及，怎么还能顾及王室呢？而且人们有句话说：‘寡妇不操心纺织，却担心宗周的削弱，因为害怕灾祸会降临到她自己身上。’现在王室确实动乱不安，我们这些小国非常害怕。（但如何解决王室之乱）这该是大国要操心的事，我辈又哪里知道呢？您作为大国之卿，还是早作打算吧！”

材料二：

鲁漆室女，是鲁国漆室氏之邑的女儿。当时正是鲁国穆公执政时代，穆公年纪老了，太子又还小。鲁漆室女为此靠着柱子长啸，在旁的人听到这悲愤的啸声，没有一个不为之感伤的。她邻居家有个体女平常跟她玩在一起，对她说：“你的啸声听起来为什么这样悲惨！”漆室女说：“我担忧着鲁君老、太子幼的事啊！”邻居妇人笑着说：“这是鲁国大夫该操心的国家大事，和我们妇女有什么关系呢？”漆室女说：“不是这样。这不是你能知道的。以前晋国有客人住在我家，把马拴在菜园里，不料马脱逃奔跑，将菜园里的葵菜全都践踏死了，使我家一年到头吃不到葵菜。又有一次，邻居家的女儿私奔，跟着别人逃走了，她家里的人请我哥哥前往追赶，途中正碰上因久雨涨水，落入水流中淹死，使我终身失去了哥哥。现在鲁君年老惑乱，太子年幼无知，在无知和惑乱之间，奸恶欺诈的事就会不停发生。鲁国一旦有了什么灾祸，君臣也好，父子也好，都会遭到耻辱，还会祸及百姓，我们妇女能独自平安地逃过吗？我正担忧此事。”

材料三：

鲁国守城门官的女儿名叫婴，和其他女子一块儿缉麻线，到了半夜，她哭了起来。她的同伴问道：“你为什么流泪呢？”婴说：“我听说卫国的世子不好，所以哭泣。”她的同伴说：“卫国的世子不好，这是诸侯担忧的事，你为什么哭泣呢？”婴说：“我听说的同你问的不同。从前，宋国的司马桓魋得罪了宋国国君，逃亡到鲁国来，他的马逃奔了，在我的菜园里打滚，吃掉了我的菜园里的葵菜。那一年，我听说种菜的人损失了一半的利益。越王勾践出兵攻打吴国，诸侯畏惧他的威势，鲁国把女子奉献给越王，我的姊姊也在被奉献之列，我的哥哥到越国去探望姊姊，路上遇到危险，死了。越国军队威胁的是吴国，可是死掉哥哥的是我。现在卫国的世子非常不好，喜好战争，我有三个弟弟，能够不替他们担忧吗？”《诗经》上说：“大夫不问水的深浅，鲁莽渡河，我的内心就忧愁起来。”这难道不是同类的事情吗！

材料四：

战国时期，说客、辩士尤其喜欢借事物比喻他们自己的意图，并非真有这样的事情，但是汉晋时期的著书者往往误以为是实事而采录到书中。《春秋传》中子大叔说“寡妇不忧虑纬纱不足，却担忧宗周覆灭，因为灾祸将波及自身”，这不过是设喻罢了。后来（这个故事）衍生开来，就说成是漆室的女子不纺自己的麻却忧虑鲁国；再后来又衍生开来，就说成是鲁国守门人的女儿婴忧虑卫国世子的品行不端。并且有了“整年吃不上葵菜”“终身失去兄长”这样的话，好像真有这样的人这样的事一样。于是韩婴竟然采录它写进《韩诗外传》，刘向也采录它写进《列女传》。流传得越久，相信的人越多，最终虚妄的言辞竟然成了真实的事情。但是世上的读书人只看到汉代人的书里有这些记载，就相信它而不怀疑，这也太过分了。

15. D 16. ①尾联两句以砚喻人。②由石砚的绿色联想到友人官位低微，暗含惋惜；③继而赞美友人的节操坚贞不移，一如石砚的质地坚硬纯正。

【分析】王安石此诗以绿石砚为媒，展露士人雅趣与宦海情谊。前两联以“玉堂新样”起势，颌联“愧君持赠”转入人情酬唱，颈联“瘴雾”“春波”意象对比。尾联妙用“袍色”双关，将砚石之坚与故交之贞绾合，升华出超越器物的精神共鸣。

15. 本题考查学生对诗歌的综合理解和赏析能力。

D. “看起来水渍斑斑，但洗后就变得鲜亮了”错误。颈联“久埋瘴雾看犹湿，一取春波洗更鲜”意思是砚台虽久埋潮湿环境仍保持润泽，经春水洗涤愈发鲜亮。而非“水渍斑斑”。

故选D。

16. 本题考查学生鉴赏诗歌炼句、评价作者思想情感的能力。

①尾联“还与故人袍色似，论心于此亦同坚”表面上写砚“与故人袍色似”，实则写友人“于此亦同坚”，借绿石砚代指友人，借物喻人。

②上句“还与故人袍色似”将绿石砚的颜色与友人官袍颜色比较，两者极为相似。结合注释可知，古时低级官员袍服为青绿色，诗人由砚台的颜色联想到与故人为低级官员所穿的绿袍，可知友人虽然“有佳篇”，有才华，却如同绿石砚般“久埋瘴雾”，官位低级，作者不免为其遭遇感到惋惜。

③下句“论心于此亦同坚”意思是，你的心意也如同这砚台一样坚定。尽管绿石砚出于“蛮溪”，“久埋瘴雾”，但却“洗更鲜”，且质地坚硬。作者以物喻人，指友人高洁的品质也如同绿石砚般坚定不移。尽管友人身居低位，但其品性如砚台的质地“绿石”般坚硬不屈，如砚台的形制般坦荡如砥。

【满分官方标准翻译】

“于是（两人）共同谈论《周易》，（王湛）剖析得细致入微，（许多见解）是王济未曾听说过的，（王济）赞叹他才识深不可测。”

【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【因】：于是、便（1分）

【剖析入微】：剖析分析得细致入微、极为精深（1分）

【所未闻】：所字结构，未曾听说过的见解（1分）

【叹不能测】：赞叹其深不可测，省略主语“济”（1分）

【整体大意】：文意通畅，直译为主（1分）

【深度题解与语法点拨】：本题考查文言文翻译能力。重点字词：‘因’（于是、便）；‘剖析入微’（辨析细致）；‘所未闻’（未曾听过的见解，核心实词‘闻’在此意为‘听闻、听说’）；‘叹不能测’（省略主语‘济’，测度、预料之意）。字字落实，文从字顺。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2012 湖北 • 第12题》）

王湛为生母守孝期满除去丧服后，就住在墓地旁。他兄长王浑的儿子王济每次来扫墓，几乎从不去拜访叔父，王湛也不等候他。王济偶尔顺路去探望，也只是问候寒暄几句罢了。后来王济姑且试探着问他一些近来的时事，王湛回答对答言辞极有风采韵味，出乎王济的意料，王济非常惊异错愕。接着再同他交谈，见解转入高深精妙之境。王济原先对王湛毫无晚辈侄儿的敬意，听了他的这番言论后，不知不觉肃然起敬，内心与容貌都庄重起来。于是留下来一同交谈，整日连夜。王济虽然生性英俊爽朗，此时却深感自己有所不足，于是长叹道：“家里有名士，三十年了竟然不知道！”

王济离开时，王湛把他送到门口。王济随从的骑兵中有一匹马，极其难以驾驭，很少有人能骑它。王济随意问王湛：“叔父喜欢骑马吗？”王湛说：“也喜欢罢了。”王济又让他骑那匹烈马，王湛骑马的姿态仪表非常优美神妙，挥鞭驱马如回旋回绕，著名的骑手也没有能超过他的。王济更加赞叹叔父才干深不可测，绝不仅有一桩才艺。

【邓粲《晋纪》记载：“王湛字处冲，太原人。深藏德行，人们都不知道，即使是兄弟宗族，也以为他痴愚，只有父亲王昶认为他不寻常。王昶去世后，王湛住在墓旁守丧，兄长的儿子王济前去探望王湛，看到他床头放着一部《周易》，对王湛说：‘叔父拿这个做什么？曾经读过吗？’王湛笑着说：‘身体不适时，偶尔翻翻罢了。今天应当同你好好谈谈。’于是两人共同谈论《周易》，王湛剖析入微，是王济从未听闻过的，王济赞叹叔父深不可测。王济性情喜爱骏马，所骑的马奔驰如飞，心里非常喜爱它。王湛说：‘这匹马虽然跑得稍微快一些，但力气薄弱经不起劳苦。近来我看到督邮的马，应当胜过这匹，只是喂养不到位罢了。’王济找来督邮的马，用精细粮食喂养了十多天，同王湛一起试骑。王湛以前未曾骑过马，突然策马驰骋，马步节奏与王济毫无二致，两匹马难分胜负。王湛说：‘如今只是在笔直的车路上跑，怎么能分辨马的高下呢？应当去蚁穴土堆上盘旋绕马跑。’于是在蚁封周围盘旋纵马，王济的马果然摔倒跌落，王湛的杰出见识与天才就是如此。”】

王济回去后，父亲王浑问他：“为什么离开几天才回来？”王济说：“刚找到一位好叔父。”王浑问他缘由，王济详细赞叹叙述了上面那些经过。王浑问：“比我怎么样？”王济说：“在济之上的人。”晋武帝每次见到王济，总是拿王湛来同他戏谑开玩笑，说：“你家的痴呆叔父死了没有？”王济常常无言以对。直到后来重新认识了叔父，武帝又像以前一样问他，王济说：“臣的叔父并不痴呆。”极力称赞他的真实美德。武帝问：“可以与谁相比？”王济说：“在山涛之下，魏舒之上。”【《晋阳秋》记载：“王济善于鉴识人才，见到王湛，非常叹服他的崇高德望气度。当时的人评价王湛说向上比山涛有所不足，向下比魏舒绰绰有余。”】

【满分官方标准翻译】

“王公非常愤怒，当面责备他说：“你享受着朝廷的俸禄，掌管什么事情？怎能忍心把百姓弃置在饿虎口中呢？。””

【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【字字落实】：准确译出关键词“如”与文言句式。

【深度题解与语法点拨】：考查文言实词/虚词“如”在文中的意义与用法，结合文脉语境字字落实翻译。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2012 重庆 • 第11题》）

王公名桢，是济阳公的孙子。济阳公在靖难之役中牺牲，王公死于盗贼之手，都获得了朝廷的封赠，荫庇一个儿子叫王广做官，吉水县称赞忠义之家没有能超过他们的。至于他那匹战马的事迹，足够给世人带来警戒启示。

起初，王公以太学生的身份被任命为夔州府通判，才五个月，恰逢荆襄盗贼流窜抢劫进入夔州，烧毁了巫山县衙。这时同知苏州王公接到公文去捕贼，性格怯弱而且狡猾，所以推托有病不敢派出一兵一卒。王公非常愤怒，当面责备他说：“你享受着朝廷的俸禄，掌管什么事情？怎能忍心把百姓弃置在饿虎口中呢？”王公随即代替他率领所属民兵昼夜兼程进发，到达时巫山已被攻破，盗贼正聚集在山中，王公搜寻并攻击他们，斩杀贼首三十三人，其余的全部遣散。过了三天，盗贼又抢劫管辖的大昌县，王公催促王同知，王同知还是不出兵，而瞿塘卫指挥曹能、柴成两个人，一向与王同知勾结避祸，千方百计用诡诈的言辞庇护他。并且激将王公说：“您果真为国家出力气，肯慷慨再次出征吗？”王公随即答应。当天率领民兵，会同曹、柴两人赶赴大昌，与盗贼隔着河水列阵。不久王公指挥民兵全部渡河进击，曹能、柴成望风而逃，王公陷入重围之中，战马误陷入烂泥田中，无法脱身。盗贼想招降他，王公大声怒骂。盗贼发怒用刀砍断他的喉咙和右臂，坠落在泥沼中，战马逃脱跑走。

当初王公赶赴大昌途中，借宿在木商家里。木商熟悉王公，知道贼兵强大不能敌，不敢多言。这一天将要回去，山里有东西呼啸，木商惊恐地祝告说：“是王公吗？如果是，应当叫三声就停下来。”果然像他说的那样。木商暗中和家人抬着竹席前往寻找尸体，看见穿着白纱短袖衣服，就是王公。把他放在竹席上，让他不至于深陷在泥中。从死难地点到官府有三百多里，战马狂奔跑回官府，官府大门紧闭，战马长声嘶鸣踢打门板，如同告急的样子。守门人开门放它进去，战马浑身鲜血淋漓，毛发马鬃全变成红色，大家才震惊王公已经战死，而贼兵之患还没有平息。王公死后二十五天，儿子王广才跟随木商前往收殓他，王公面容栩栩如生，没有因为炎热而腐烂。然而家里极度贫困，不能扶柩归乡，只好把全部行李和战马卖掉充当路费。而王同知一心想要这匹马，不肯给全价，竟然白白得到了它。距离收殓二十五天的一天半夜，战马哀鸣十分奇异。王同知命令喂马的人加铡碎的草料和豆子，战马依旧不停哀鸣。王同知怀疑喂马人欺骗自己，亲自起床到马厩查看。战马突然跃上前咬住他的脖子，紧咬不放，过了很久王同知才挣脱出来。战马又奋力用头撞击他的胸口，把他撞倒在地，不省人事。第二天，王同知呕血数升而死。盗贼平定之后，官府定功论罪，曹能、柴成也被诛杀。

唉！自古相传义马的事迹不止一两件，都说是主人面临危难时战马能解救相助。世人常说最有灵性的是人，禽兽中最微贱的莫过于犬马。受着嚼子缰绳的控制，皮鞭马策的驱赶，本来有连身着官服铠甲的人都比不上节义。唉！这难道不值得敬畏吗！难道不值得警戒吗！

🏠 【满分官方标准翻译】

“只怕了解赏识太过，自忖没有可以用来报答效力的地方。”

🎯 【采分点详解与评分细则 (字字落实)】

【知之深】：了解赏识深切 (核心词“知”译为赏识、了解) (1分)

【自度】：自己衡量、忖度 (1分)

【无可以为】：没有可以用来……的办法/途径 (核心词“为”) (1分)

【报效】：报答效力 (1分)

【整体表达】：直译为主，文从字顺 (1分)

💡 【深度题解与语法点拨】：考查核心实词“知” (了解赏识)、“度” (估量忖度)与固定结构“无可以为” (没有可以用来……的途径)。注意自谦语境与句意的前后连贯。

过去楚国要攻打宋国，墨子听说以后很哀伤，就从鲁国出发赶路十天十夜，脚上打起一层层的老茧也不肯休息，撕下衣衫布包裹一下又向前赶路，到达楚都郢城，马上拜会楚王，说：“我听说大王您要兴兵攻打宋国，您是估计一定能攻占宋国后才决定攻打的呢？还是要使民众劳苦、损兵折将、蒙受被天下指责为不义的名声、却得不到尺寸之地，仍还进攻的呢？”楚王说：“如果必定占领不了宋国，又要蒙受不义之名声，我为什么还要进攻呢？”墨子说：“我看您大王一定是既得不到宋国又必定是名誉受损的。”楚王又说：“公输现在是天下有名的工匠，由他来制造云梯这种器械来攻宋城，为什么不能取胜？”墨子回答说：“请让公输假设有攻城，我来防守，演习一下。”于是公输般摆开器械来攻城，墨子也摆出守城的阵式和装备，公输般连攻九次城，被墨子打退九次，始终攻不进城内。这样使得楚王只得息兵，停止对宋的进攻。

儒者的书上称赞鲁般和墨子技艺高超，用木头雕刻成老鹰，飞了三天不会落下来。说他们用木头做成老鹰会飞，是可能的；说它飞了三天不下来，就是夸大。用木头雕刻成老鹰，就因为仅仅像老鹰的样子，怎么能飞上天就不下来了呢？既然会飞翔，怎么能达到三天之久呢？如果真有机关，飞上天就一直翱翔，不会再落下来，那么该说终于能一直翱翔，不该说三天不落下来。像社会上流传的话说：“鲁般技艺高超，丢失了他的母亲。”这是说巧工鲁般为他母亲做木车马、木车夫，机关完全齐备，那上面坐着他母亲，车一跑就不回来了，鲁般终于失去了他母亲。如果木老鹰机关完备，跟木车马一样，那么就会飞上天不下来了。实际上，机关只能在很短时间内起作用，不会超过三天，那么木车马一样也该三天内在路上停下来，不会一去不回因此而丢失鲁般的母亲。看来这二件事一定都不符合真实情况。

鲁般，是肅州敦煌县人，具体的生卒年代不清楚，他的手工艺巧夺天工。曾经在凉州修造佛寺，制作了木鹰，只要敲击三下（木鹰上面的）木楔子，（木鹰就飞起来了）鲁般就坐上它飞回家。不久之后，他的妻子就怀孕了，（鲁般的）父母就盘问媳妇（是怎么回事），妻子就原原本本的诉说了原因。这之后（有一次）鲁般的父亲乘机拿到了木鹰，敲击了楔子十几下，就坐着木鹰来到了吴国的都城，当地的人以为是妖怪，就（把鲁般的父亲）杀掉了。鲁般又制作了一只木鹰乘坐（飞到了吴国都城），于是才找到父亲的尸体。（他）怨恨吴国人杀了自己的父亲，就在酒泉城南制作了一个木头仙人，（这个仙人）手指着东南方向，（于是）吴国大旱三年。算卦得人说：“（这大旱）是鲁般造成的。”（吴国人）就拿了几千礼物去跟鲁般谢罪，于是鲁般就为他们砍掉了（木仙人）的一只手臂，当天吴国就下起大雨。

【点评】在复习时中务必把握文言文阅读的技巧

一、整体把握，分析文章。

通过阅读文章，分析文章的内容。首先，能够读懂文章，理清文章的思路，把握文章层次之间的关系，并且能够概括出文章各个层次的含义。其次，能够抓住文章的关键语句，概括文章的要点，把握文章的主旨。

二、理解词义，翻译语句。

通过解释词语，理解句子的含义。

首先，必须准确把握文中实词和虚词的含义和用法。掌握文言实词，主要从以下四个方面入手：一词多义、古今异义（词义的扩大、词义的缩小、词义的转移、感情色彩的变化等）、通假字、词类的活用（名词的活用、动词的活用、形容词的活用、使动用法、意动用法等）。虚词着重掌握的有：之、其、而、以、于、则、乃、也、者、乎、然、焉、何、夫、尔等，其中出现频率更高更应重点掌握的是：之、其、而、以、于五个。

其次，要了解文言文中常见的句式及其特点。掌握文言文中有别于现代汉语的特殊句式，是文言文阅读所必需的能力。文言文中常见的句式有：判断句（多用“者”、“也”、“…者…也”、“…者也…”；用“非”、“乃”、“悉”、“为”、“则”等，表示某种肯定或否定的判断；也有用“是”表判断的）、省略句（省略主语、省略谓语、省略宾语、省略介词或介宾短语）、倒装句（谓语前置、宾语前置、定语后置、状语后置）、被动句（借助于被动词，如“被”、“于”、“为…所…”表示被动；不借助被动词，而在句子意念上表示被动）。

第三，要掌握文言翻译的原则、方法和步骤。从考试走向看，翻译文言句子是考试的难点，也是重点。文言翻译的原则是：信（准确）、达（通畅）、雅（有文采）。翻译的方法：留（对古今意义相同的词保留不译）；换（用现代的词去替代相应的古代的词）；补（补出文中省略了的语句，补出句中的省略成分）；删（把无实在意义的文言虚词删去）；调（把文言文倒装句调整为现代汉语句式）。除了掌握以上的原则和方法，翻译时还必须步骤：解词——串意——顺句。

三、诵读识记，积累运用。

通过诵读文章，形成语句的积累。在复习应考中，首先要多诵读，诵读是培养语感，提高阅读能力的重要手段。其次是积累，包括了文学、文化常识的积累，对古诗文名句、成语、文言词语与句子的积累。第三是能够正确理解和运用积累的知识。

高考文言文考查，考点的设置都可以从课本中找到相关联的知识。因此，立足课内、辐射课外是最佳的复习方式。一般说来，按照以上方法，有计划、有重点的进行几轮复习，文言文的阅读就不再是难事。

【满分官方标准翻译】

“供养于自身的（东西）俭薄，所以他们依赖于外物的（程度）就轻微。”

【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【奉于身】：供养自己，状语后置（1分）

【薄】：俭薄、微薄（1分）

【资于物】：取资、依赖于外物（1分）

【轻】：轻微、很少（1分）

【深度题解与语法点拨】：考查介宾短语后置句‘奉于身者’及对比句‘资于物者轻’。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2015 湖北 • 第12题》）

廉洁的官吏自古以来都是极难做到的。虽然这样，当今所谓的廉洁，往往只是在权贵富豪面前闭门谢客、不接受馈赠私礼罢了。若论其在地方治理上兴除利弊、体恤百姓疾苦的实政，则常常空疏无所建树。

郡守郭文麓先生治理地方，不仅操守冰清玉洁、纤尘不染，而且深谋远虑，雷厉风行。革除宿弊，严厉整饬豪强胥吏，宽免小民徭役。百姓安居乐业，夜不闭户。如今升任副使入朝，全郡官民夹道挽留痛哭流涕，这才是古之所谓真正的贤良廉吏啊！

【满分官方标准翻译】

“又称沈珪为人刚直忠诚正直，应当重新起用。吏部请求依照何雍的话照办施行，朝廷没有答复批复。”

【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【忠说】：忠诚正直（1分）

【如】：按照、依照（核心词，1分）

【报】：回复、批复、答复奏章（1分）

【大意】：句意顺畅，如实传达朝廷官制奏请语境（1分）

【深度题解与语法点拨】：考查实词‘如’（按照遵从）与政务词‘报’（批复复命）。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2016 全国卷 新课标III卷 • 第2题》）

沈珪，字伯特，湖州德清人。绍兴十五年进士。知池州，为人刚直端肃，不避权贵。

时秦桧当政，大臣皆唯唯诺诺依附逢迎，沈珪独上疏极陈时弊十事，语多指斥权要亲贵，秦桧深嫉恨之。秦桧死，高宗召对沈珪，奖拔其忠说正直。迁中书舍人，论议平恕，朝野称其廉正如古大臣。

【满分官方标准翻译】

“只怕了解赏识太过，自忖没有可以用来报答效力的地方。”

【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【知之深】：了解赏识深切（核心词“知”译为赏识、了解）（1分）

【自度】：自己衡量、忖度（1分）

【无可以为】：没有可以用来……的办法/途径（核心词“为”）（1分）

【报效】：报答效力（1分）

【整体表达】：直译为主，文从字顺（1分）

💡【深度题解与语法点拨】：考查核心实词“知”（了解赏识）、“度”（估量忖度）与固定结构“无可以为”（没有可以用来……的途径）。注意自谦语境与句意的前后连贯。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2025 天津 • 第12题》）

材料一：

班固评价司马迁，认为（他的观点）“是非标准与圣人相差甚远，论述治国大道时把黄老学说放在前面，却将六经放在后面；记述游侠时贬低隐士，却推崇豪强；讲述货殖时尊崇权势利益，却鄙视贫贱”。正当汉武帝施行法律严厉苛刻、急功近利（之时），大臣一句话不合（他的意思），就被交给狱官接受惩罚。（官员）犯了罪应当受刑时，有的人可以用钱财赎罪，甚至还能靠这种方式补任官职。于是朝廷官员都把苟且迎合、免于责罚当作行事准则，天下人也都把窃取资财、经营货物当作风气。司马迁遭遇李陵之祸时，家境贫寒，没有钱财赎罪，交往的朋友没人救助他，身边亲近的人也没为他说一句话，最终陷入受腐刑的境地，他内心愤懑不平的情绪无处发泄，就把所有情感都寄托在《史记》这部书中。所以他记述游侠时，提到“从前虞舜在水井和粮仓中受困……孔子在陈国、蔡国陷入窘境”，大概是司马迁在借这些人自比啊。

材料二：

司马迁崇尚气节、喜好侠义，有战国时期豪侠之士的遗风。所以他写《史记》时，记述战争、气节、豪侠的事情特别详细。他说侯嬴自杀来报答魏公子，樊於期自杀后把头颅送给荆轲，这些说法都荒诞虚妄、不合人情，不值得考证相信。因为侯嬴已经推荐朱亥来报答魏公子，就算不自杀，也不妨碍他坚守信义；而樊於期是躲藏起来以求苟且活命的人，又怎么会被空洞的言辞胁迫，把自己的头颅送给别人呢？这（樊於期的死）未必不是燕太子丹杀了他（编造的说法）。我读《刺客列传》，很喜欢曹沫、豫让的事迹，曹沫能弥补自己国家的损失，豫让能不辜负他的君主，但他们的行为都不符合大义，只能算人们所说的“好勇之人”罢了。像（司马迁记）聂政、荆轲的事情，这不过是小看大丈夫的气概罢了。司马迁记述聂政、荆轲的事情特别详细，反复记录却不感到厌烦，大概是因为他崇尚气节、喜好侠义，这些事迹正符合他的喜好。所以他没意识到这些记载不值得相信，也忘了这些事情不值得记录啊。

材料三：

人不能有愤懑不平的情绪。有了愤懑不平的情绪，就一定会说出矫枉过正的话，言语到了矫枉过正的地步，那么它的危害就有说不尽的了。从前司马迁撰写《史记》，从黄帝时期写到汉武帝获麟之年，形成了自成一派的学说。他论述治国大道时，把黄老学说放在前面、六经放在后面，是为了矫正汉代百姓崇尚黄老的风气；他记述游侠时，贬低隐士、推崇豪强，是为了矫正大臣们狭隘卑劣的品行。他讲述货殖时，尊崇权势利益、轻视贫贱，是为了讽刺汉武帝贪求财利的行为。大概司马迁虽然意外遭受刑罚，身处污浊的世俗之中，内心困苦、思虑阻塞，（于是）愤激的情绪表现在文章中，所以他的言论常常过于直率自己却没察觉到。等到考察这些言论的弊端就会发现，自从司马迁推崇黄老学说，虚浮不实的言论就越发盛行，自从司马迁推崇豪强，民间的奸邪之风就越发滋长，自从司马迁推崇权势利益，（社会上）用财物贿赂（求官、办事）的风气就越发炽热。那何晏等人的清谈之风、步骘的凶暴蛮横、汉灵帝的卖官鬻爵，都是司马迁（的言论）开启了源头啊。

第Ⅱ卷

注意事项：