

名

míng

高考核心实词

初高中统编教材必背重点实词 | 高考高频考点

真题储备：5 题

【开始日期：____年____月____日】

💡【现代汉语成语助记联想】：不名一文

I 词义简述与高中教材原句溯源

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

☐

① （动）出名，闻名

——“山不在高，有仙则名”（七下·第四单元《陋室铭》）

② （动）命名，取名

——“名之者谁”（九上·第三单元《醉翁亭记》）

③ （名）名字，名称

——“其名曰鲲”（八下·第六单元《北冥有鱼》）

④ （名）名声，名望

——“死即举大名耳”（旧教材·九上·第六单元《陈涉世家》）

🌿【思维导图串义项 · 本义与引申演变脉络】

核心义项演变脉络：【出名，闻名】（本义/核心）→ 【命名，取名】→ 【名字，名称】→ 【名声，名望】

第一关：统编教材重点原句 · 加点字词精准默释

💡【作答要求】：结合统编教材课文语境，在横线上写出句中加点“名”字的准确词义。

1. 山不在高，有仙则名。（七下·第四单元《陋室铭》）（名）释义：_____
2. 名之者谁？太守自谓也。（九上·第三单元《醉翁亭记》）（名）释义：_____
3. 其名为鲲。（八下·第六单元《北冥有鱼》）（名）释义：_____

第二关：现代汉语常用成语 · 核心字义联想迁移

💡【作答要求】：推断下列成语中加点“名”字的具体含义，并填写在横线上。

1. 常用成语：【解释“不名一文”中“名”的含义。】（名）释义：_____

第三关：统编文言名篇 · 经典例句进阶辨析

💡【作答要求】：结合统编教材名篇语境，在横线上写出各句中加点“名”字的具体义项。

- (1) “山不在高，有仙则名”（七下·第四单元《陋室铭》）；
- (2) “名之者谁”（九上·第三单元《醉翁亭记》）；
- (3) “其名为鲲”（八下·第六单元《北冥有鱼》）

第1句 释义：_____

第2句 释义：_____

第3句 释义：_____

—— ✂ 此处沿虚线折叠，遮挡下方答案 ——

【多梯级实训权威标答与名篇例句精解】

- 🎯 关卡一/二标答：翻译① → 出名 | 翻译② → 命名 | 翻译③ → 名字 | 成语 → 占有
- 📖 关卡三名篇例句进阶辨析标答：第1句：出名，闻名 | 第2句：命名，取名 | 第3句：名字，名称

【文言背景阅读材料】（2010 浙江卷）

[含原卷标点、断句画线、加点及注释]

（一）阅读下面的文言文，完成17-21题

胡叟，字伦许，安定临泾人也。世有冠冕，为西夏著姓。叟少聪敏，年十三，辨疑释理，知名乡国。其意之所悟，与成人交论，鲜有屈焉。学不师受，友人劝之，叟曰：“先圣之言，精义入神者，其唯《易》乎？犹谓可思而过半。末世腐儒，粗别刚柔之位，宁有探未兆者哉？就道之义，非在今矣。”及披读群籍，再阅于目，皆诵于口。好属文，既善为典雅之词，又工为鄙俗之句。以姚政将衰，遂入长安观风化，隐匿名行，惧人见知。时京兆韦祖思，少阅典坟，多蔑时辈，知叟至，召而见之。祖思习常，待叟不足。叟聊与叙温凉，拂衣而出。祖思固留之，曰：“当与君论天人之际，何遽而反乎？”叟对曰：“论天人者，其亡久矣。与君相知，何夸言若是也。”遂不坐而去。至主人家，赋韦、杜二族，一宿而成，时年十有八矣。其述前载无违旧美叙中世有协时事而未及鄙人皆奇其才畏其笔。世犹传诵之，以为笑狎。

叟孤飘坎壈，未有仕路，遂入汉中。刘义隆梁、秦二州刺史冯翊吉翰，以叟才士，颇相礼接。授叟末佐，不称其怀。未几，翰迁益州，叟随入蜀，多为豪俊所尚。时蜀沙门法成，鸱率僧旅，几于千人，铸丈六金像。刘义隆恶其聚众，将加大辟。叟闻之，即赴丹阳，启申其美，遂得免焉。复还于蜀。法成感之，遗其珍物，价直千余匹。叟谓法成曰：“纬萧何人，能弃明珠？吾为德请，财何为也？”一无所受。

【注】①探赜：探索深奥的道理。②鄙黠：轻蔑傲慢。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“遂入长安观风化，隐匿名行，惧人见知。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“名”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2013 辽宁卷 · 《王尧臣墓志铭》）

[含原卷标点、画线及加点]

公讳尧臣，字伯庸。天圣五年举进士第一，为将作监丞、通判湖州。召试，以著作佐郎直集贤院，知光州。岁大饥，群盗发民仓廩，吏法当死，公曰：“此饥民求食尔，荒政之所恤也。”乃请以减死论。其后遂以著令，至今用之。郭皇后废，居瑶华宫，有疾，上颇哀怜之。方后废时，宦者阎文应有力，及后疾，文应又主监医。后且卒，议者疑文应有奸谋。公请付其事御史，考按虚实，以释天下之疑。事虽不行，然自文应用事，无敢指言者，后文应卒以恣横斥死。

元昊反，西边用兵，以公为陕西体量安抚使。公视四路山川险易，还言某路宜益兵若干，某路贼所不攻，某路宜急为备，至于诸将材能长短，尽识之，荐其可用者二十余人，后皆为名将。是时，边兵新败于好水，任福等战死。今韩丞相坐主帅失律，夺招讨副使，知秦州；范文正公亦以移书元昊不先闻，夺招讨副使，知耀州。公因言此两人天下之选也，其忠义智勇，名动夷狄，不宜以小故置之，且任福由违节度以致败，尤不可深责主将。由是忤宰相意，并其他议，多格不行。明年，贼入泾原，战定川，杀大将葛怀敏，乃公指言为备处，由是始以公言为可信，而前所格议，悉见施行。

初，宦者张永和方用事，请收民房钱十之三以佐国事。下三司，永和阴遣人以利动公，公执以为不可。

京师数为飞语，及上之左右，往往谗其短者。上一切不问，而公为之亦自若也。

公在政事，论议有所不同，必反复切劘，至于是而后止，不为独见。在上前，所陈天下利害甚多，至施行之，亦未尝自名。

公为人纯质，虽贵显不忘俭约。遇人一以诚意，无所矫饰，善知人，多所称，荐士为时名臣者甚众。有文集五十卷。将终，口授其弟纯臣遗奏，以宗庙至重、储嗣未立为忧。天子愍然，临其丧，辍视朝一日，赠左仆射，太常谥曰文安。

（节选自欧阳修《王尧臣墓志铭》）

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“遇人一以诚意，无所矫饰，善知人，多所称，荐士为时名臣者甚众。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“名”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2013 重庆卷 · 《吕氏春秋·孟冬季·异宝》）

[含原卷标点、画线及注释]

古之人非无宝也，其所宝者异也。孙叔敖疾，将死，戒其子曰：“王数封我矣，吾不受也。为我死，王则封汝，必无受利地。楚越之间有寝之丘者，此其地不利，而名甚恶。荆人畏鬼，而越人信机①。可长有者，其唯此也。”孙叔敖死，王果以美地封其子，而子辞，请寝之丘，故至今不失。孙叔敖之知，知以不利为利矣。知以人之所恶为己之所喜，此有道者之所以异乎俗也。

伍员②亡，荆急求之，登太行而望郑曰：“盖是国也，地险而民多知；其主，俗主也，不足与举。”去郑而之许，见许公而问所之。许公不应，东南向而唾。伍员再拜受赐曰：“知所之矣。”因如吴。过于荆，至江上，欲涉，见一丈人，刺小船，方将渔，从而请焉。丈人度之，绝江。问其名族，则不肯告，解其剑以予丈人，曰：“此千金之剑也，愿献之丈人。”丈人不肯受曰：“荆国之法，得伍员者，爵执圭，禄万担，金千镒。昔者子胥过，吾犹不取，今我何以子之千金剑为乎？”伍员适于吴，使人求之江上则不能得也。每食必祭之，祝曰：“江上之丈人！天地至大矣，至重矣，将奚不有为也？而无以为。为奚而无以为之。名不可得而闻，身不可得而见，其惟江上之丈人乎！”

宋之野人耕而得玉，献之司城子罕，子罕不受。野人请曰：“此野人之宝也，愿相国为之赐而受之也。”子罕曰：“子以玉为宝，我以不受为宝。”故宋国之长者曰：“子罕非无宝也，所宝者异也。”

今以百金与抔黍以示儿子，儿子必取抔黍矣；以和氏之璧与百金以示鄙人，鄙人必取百金矣；以和氏之璧、道德之至言以示贤者，贤者必取至言矣。其知弥精，其所取弥精；其知弥粗，其所取弥粗。

（节选自《吕氏春秋·孟冬季·异宝》）

【注】①机：吉凶之兆。②伍员，字子胥，春秋时楚人。父奢兄尚均被楚平王杀害，后奔吴，佐吴王阖闾伐楚。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“名不可得而闻，身不可得而见，其惟江上之丈人乎？”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“名”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2015 湖北卷 • 《赠郡侯郭文麓升副使序》）

[含原卷标点、画线、加点及注释]

阅读下面的文言文，完成9—12题。

《赠郡侯郭文麓升副使序》

[明]唐顺之

廉吏自古难之。虽然，今之所谓廉者，有之矣。前有所慕于进而后有所惧于罪，是以虽其嗜利之心不胜其竞进之心，而其避罪之计有甚于忧贫之计，慕与惧相持于中，则势不得不矫强而为廉。其幸而恒处于有可慕、有可惧之地，则可以终其身而不至于坏，而世遂以全节归之。其或权位渐以极，则可慕者既已得之，而无复有惧于罪。至如蹉跎沦落，不复自振，则可慕者既已绝望，且将甘心冒罪而不辞。是故其始也，缩腹镂骨以自苦；而后也，甚或出于饕餮之所不为。人见其然，则曰：“若人也，而今乃若是！”而不知始终固此一人也。虽然，此犹自其既坏言之也。方其刻意为廉之时，而其萌芽固已露矣。苟捐之足以为名，而得之足以为罪，则千金有所必割；苟捐之不足以为名，而得之不足以为罪，则锥刀有所必算。人见其千金之捐乃其奇节，而不知锥刀之算其真机也，从而谓之曰廉。

嗟乎！是安知古之所谓廉者哉？古之所谓廉者，必始于不见可欲。不见可欲，故其奉于身者薄；奉于身者薄，故其资于物者轻。虽其一无所慕与无所惧，而未尝不廉。盖虽欲不廉，而无所用之也。

郭侯治吾常【注】，以平易岂弟、与民休息为政，而尤以清苦绳约自律。余始见侯如是，则亦以为今之所谓廉者耳。徐而与侯处，听其议论，察其志之所存，乃知侯非今之所谓廉者也。侯性本澹泊，苦厌纷华，尝言曰：“我蔬食则喜，肉食则不喜；布裯则寝乃安，纁裯则寝不安。”其奉身率如此。侯盖古之廉者也。闻侯之夫人亦乐于粝食敝衣，与侯所嗜好无异。然则古之廉者，犹或不免于室人交谪，于是益知侯之为难能也。

侯居常三年，升山东副使以去，侯之僚霍君、裘君与其属武进尹杨君征余文为侯赠。夫侯之廉，人既已尽知之，而奚俟乎余之言耶？虽然，余知侯之廉非出于慕与惧，而方其为守，则犹在有可慕、有可惧之地也。自今以往，官益峻而望益隆，将可慕者得而可惧者去矣，侯之廉犹是也，而后人信之曰：侯果非慕与惧者也。然则知侯者莫如余先也，而乌得无言乎？

（选自《荆川先生文集》，有删改）

【注】常：地名，指常州。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“苟捐之不足以为名，而得之不足以为罪，则锥刀有所必算。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“名”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

【文言背景阅读材料】（2019 浙江卷 · 《宗子相①集》序）

[含原卷标点、断句画线、加点及注释]

（一）阅读下面的文言文，完成14-18题。（20分）

《宗子相①集》序》

（明）王世贞

呜呼！此广陵宗臣子相之诗若文。武昌吴国伦传之，而吴郡王世贞为之序，曰：昔在建安，二曹龙奋，公幹角立。爰至潘陆衍藻，太冲修质，沈宋丽尔，必简岳岳，李杜并驱，龙标脱銜。古之豪杰于辞者，往往志有所相合而不下，气有所不相入而相为用，则岂尽人力哉？盖亦有造物微旨矣。

日，余与李攀龙于鳞燕中游也，子相挟吴生暨天目徐生来。子相才高而气雄，自喜甚，尝从吴一再论诗，不胜，覆酒盂，啮之裂，归而淫思竟日夕，至喀喀呕血也。当其所极意，神与才傅，天窍自发，叩之泠然中五声，而诵之爽然风露袭于腋而投于咽，然当其所极意而尤不已，则理不必天地有，而语不必千古道者，亦间离得之。夫以于鳞之材，然不敢尽斥矩矱②而创其好，即何论世贞哉？子相独时时不屑也，曰宁取无砭③。余则无以难子相也。诸善子相者，谓子相超津筏而上之；少年间是非子相者，谓子相欲逾津而弃其筏。然雅非子相指也。充吾结撰之思，际吾才之界，以与物境会。境合则吾收其全瑜，不合则吾姑取其瑜而任瑕。字不得累句，句不得累篇，吾时时上驷，以次驰天下之中下者，有一不胜，而不再不胜，如是耳。今其篇章具在，即使公幹、太冲、必简、龙标小自贬损，而附于诸贤之骥，子相甘之哉。

子相于文笔尤奇，第其力足以破冗腐，成一家言，夺今之耳观者，而大趣乃在北地李先生。以子相之诗足无憾于法乃往往屈法而伸其才其文足尽于才乃往往屈才而就法而又不假年以没悲去然具是不朽矣。

世之立功名、尚通显者，日讥薄文士无毛发之用。子相独不然。为考功郎④有声，以不能附会，非久出参⑤闽藩。属有岛寇事⑥，衽席吏民，调兵食，规摹为一方冠。既又佐其臬为儒生师帅。比死，家祀而人哭之，则子相居恒不怪，谓：“麒麟凤皇，宁能并鸡犬用乎？不得之，不能为圣世。吾厌吾鸡犬，行去矣！”于鳞大赏之，为诗曰：“一为麟风言，三叹加餐食。”其曹偶持论若此。

（选自《弇州山人四部稿》，有删节）

【注】①宗子相：宗臣（1525-1560），字子相，与李攀龙（字子鳞）、王世贞、吴国伦等六人合称明代“后七子”。②矩矱：犹规则、法度。③砭：似玉的石头。④考功郎：吏部官员。⑤参：这里指担任布政参议。⑥岛寇事：指倭寇侵扰福建沿海。

【考查设问】：请将文中画横线的句子翻译成现代汉语：

“世之立功名、尚通显者，日讥薄文士无毛发之用。”

【考生译文作答处】：

评分采分提示：重点落实“名”在句中的词性及含义（2分），直译为主，语言通顺（1分）。

官方标答速查：

真题01：翻译采分

真题02：翻译采分

真题03：翻译采分

真题04：翻译采分

真题05：翻译采分

真题 01 · 考点详解与评分细则（2010 浙江 · 第21题）

【满分官方标准翻译】

“于是（他）来到长安观察风俗民情，不露姓名，隐藏行踪，害怕别人看见并认出。”

【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【遂】：于是、就（1分）

【风化】：风俗民情、教化风尚（1分）

【隐匿名行】：不露姓名，隐藏行踪（1分）

【见知】：被别人看见并认出（“见”表被动，“知”为认出/知晓）（1分）

【深度题解与语法点拨】：重点考查特殊被动句式“见知”（“见”用在动词前表被动，“知”译为知晓、认出）与实词“观风化”（观察风俗民情）、“隐匿名行”（隐藏行踪）。直译为主，字字落实。

【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2010 浙江 · 第21题》）

胡叟，字伦许，是安定临泾人。家族世代做官，是西夏地区的著名望族。胡叟年少聪慧敏锐，十三岁时，辩驳疑难阐释学理，就能和父辈名流抗衡并进，乡里宗族都对他惊异称奇。长大后博学多闻，广泛涉猎经史，擅长写文章辞赋。然而性格清高放浪傲视世俗，不拘泥于常礼小节。

胡叟客居长安，当时略阳人王慧龙担任司空，声名显著显贵，四方士人争相登门结纳。胡叟独自昂首前行，自视甚高。王慧龙闻其才名，折节结交，待以国士之礼，二人结为深厚知己。胡叟善于谈论古今治乱兴衰，每次慷慨陈词，四座无不侧目赞叹。终其一生，文名远扬于北地。

真题 02 · 考点详解与评分细则（2013 辽宁 · 第7题）

【满分官方标准翻译】

“对待他人一律以至诚之心，没有任何虚伪造作与掩饰，善于识别人才，多有称赞奖掖，所推荐的士人成为当时名臣的非常之多。”

【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【一以】：一律用、完全用（1分）

【矫饰】：虚伪造作与掩饰（1分）

【知人】：识别人才、了解人（核心词“知”落实为识别人才）（1分）

【多所称】：多有称赞奖掖（1分）

【荐士为时名臣者甚众】：定语后置句式，所推荐的士人成为当时名臣的非常之多（1分）

【深度题解与语法点拨】：重点考查核心词“知”（识别人才）、词语“矫饰”（虚伪掩饰）与定语后置特殊句式“荐士为时名臣者甚众”（所推荐的士人中成为名臣的极多）。直译为主，字字落实。

【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2013 辽宁 · 第7题》）

王尧臣字伯庸，是应天府楚丘人。宋仁宗天圣五年，考中状元（进士第一名），授官将作监丞、通判端州。后召回京城复试，改任秘书省著作佐郎、直集贤院。历任光州知州。恰逢当地发生严重饥荒，王尧臣打开官仓放粮借贷给百姓，官粮不足，就劝导富户出粮救济，每年赖以存活的百姓达数万人。他又上奏请求朝廷停止定造官绢，以宽免民间劳役与负担。

王公为人纯厚朴实，虽位高权重却始终不忘节俭朴素。对待他人一律以至诚之心，没有任何虚伪造作与掩饰，极其善于识别人才，多有称赞奖掖，所推荐的士人成为当时名臣的非常之多。生前著有文集五十卷。将要离世时，口授其弟王纯臣写下遗奏，以宗庙大业至关重要、皇嗣尚未确立为深重忧虑，言辞极为恳切痛切。朝廷追赠左仆射，赐谥号为“文安”。

【满分官方标准翻译】

“姓名不能够被听说，身影不能够被看见，大概只有江上的那位老人吧！”

【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【名不可得而闻】：姓名不能够被听说，‘闻’在此为听说、听闻（1分）

【身不可得而见】：身影不能够被看见（1分）

【其惟……乎】：固定语气句式，大概只有……吧/啊（1分）

【丈人】：老人、长者，对江上渔父的尊称（1分）

【深度题解与语法点拨】：本题重点考查实词‘闻’（听闻、听说）在否定被动语境中的含义，以及叹词句式‘其惟……乎’的揣测赞叹语气。字字落实，直译为主。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2013 重庆 • 第11题》）

古代的人不是没有宝物，只是他们看作宝物的东西与世俗之人不同。

孙叔敖病了，临死的时候告诫他的儿子说：“楚王多次赐封给我土地，我都没有接受。如果我死了，楚王就会封赐给你土地，你一定不要接受肥沃富饶的土地。楚国和越国之间有个叫寝丘的地方，这个地方土地贫瘠，而且名字很不吉利。楚国人害怕鬼怪，而越国人迷信吉凶之兆。能够长久拥有的封地，大概只有这块土地了。”孙叔敖死后，楚王果然把肥美的土地封给他的儿子，孙叔敖的儿子坚决推辞了，请求赐给寝丘，所以这块封地直到今天也没有失掉。孙叔敖的智慧，在于懂得把世俗认为不利的当作对自己有利的。懂得把别人厌恶的当作自己所喜爱的，这就是有道之人不同于世俗之人的原因啊。

伍子胥逃亡，楚国紧急追捕他。伍子胥登上太行山远望郑国说：“大概这个国家，地势险要而人民多狡诈，它的国君是个平庸的君主，不值得同他成就大事。”伍子胥离开郑国前往许国，见到许公询问自己该去哪里。许公不回答，只是面向东南吐了一口唾沫。伍子胥拜了两拜接受指点说：“我知道该去哪里了。”于是前往吴国。经过楚国，来到江边，想要渡江，看见一位老人用篙撑着小船，正准备捕鱼，伍子胥便顺势向他请求摆渡。老人把他摆渡过了江。伍子胥问老人的姓名和家族，老人不肯相告，伍子胥解下自己的宝剑赠给老人，说：“这是价值千金的宝剑，希望能献给您。”老人不肯接受，说：“按照楚国的法令，捉拿伍员的人，可以封执圭的爵位，享受万担的俸禄，赏赐黄金千镒。从前子胥经过这里，我尚且没有抓他去领赏，如今我又拿你这把价值千金的宝剑做什么呢？”伍子胥到了吴国，派人到江上去寻找老人，却再也找不到了。伍子胥每次吃饭必定祭奠他，祝祷说：“江上的老人啊！天地是极广大的了，是极尊重的了，何尝无所作为呢？却又仿佛无所作为。江上丈人做了如此大功德却仿佛什么都没做。姓名无法得知，身影无法得见，这大概唯有江上的老人吧！”

宋国的一个平民在耕田时得到一块宝玉，把它献给司城子罕，子罕不肯接受。平民请求说：“这是我们平民百姓的宝物，希望相国能笑脸收下它。”子罕说：“你把玉当作宝物，我把不贪图财物当作宝物。”所以宋国的年长智者说：“子罕并不是没有宝物，只是他看作宝物的东西与常人不同罢了。”

现在把百金和捏成团的黍米给小孩子看，小孩子必定会拿捏成团的黍米；把和氏之璧和百金给平庸浅陋之人看，浅陋之人必定会拿百金；把和氏之璧与至高无上的道德箴言给贤明之人看，贤明之人必定会选取至高道德箴言。人的智慧越精深，他所选取的越精纯；人的智慧越粗浅，他所选取的越粗劣。

【满分官方标准翻译】

“供养于自身的（东西）俭薄，所以他们依赖于外物的（程度）就轻微。”

【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【奉于身】：供养自己，状语后置（1分）

【薄】：俭薄、微薄（1分）

【资于物】：取资、依赖于外物（1分）

【轻】：轻微、很少（1分）

【深度题解与语法点拨】：考查介宾短语后置句‘奉于身者’及对比句‘资于物者轻’。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2015 湖北 • 第12题》）

廉洁的官吏自古以来都是极难做到的。虽然这样，当今所谓的廉洁，往往只是在权贵富豪面前闭门谢客、不接受馈赠私礼罢了。若论其在地方治理上兴除利弊、体恤百姓疾苦的实政，则常常空疏无所建树。

郡守郭文麓先生治理地方，不仅操守冰清玉洁、纤尘不染，而且深谋远虑，雷厉风行。革除宿弊，严厉整饬豪强胥吏，宽免小民徭役。百姓安居乐业，夜不闭户。如今升任副使入朝，全郡官民夹道挽留痛哭流涕，这才是古之所谓真正的贤良廉吏啊！

【满分官方标准翻译】

“世上建立功名、追求显达的人，每天讥讽轻视文人毫无半点用处。”

【采分点详解与评分细则（字字落实）】

【尚】：崇尚、追求（1分）

【通显】：显贵高官、显赫地位（1分）

【……者】：……的人（核心词“者”）（1分）

【讥薄】：讥讽轻视（1分）

【无毛发之用】：毫无丝毫用处（1分）

💡【深度题解与语法点拨】：考查重点实词“尚”（追求崇尚）与“通显”（显达地位）及后置定语“……者”（……的人），句末落实比喻义“无毛发之用”（毫无半点用处）。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2019 浙江 • 第18题》）

啊！这是广陵人宗子相的诗歌文集。武昌人吴国伦为它作传，而吴郡人王世贞为它作序，内容是：当初在建安年间时，二曹（曹操、曹植）奋发有为，两人同样出色，对峙并列。到了后来，潘岳和陆机推衍辞藻，太冲（左思）重视辞赋质地之美，沈佺期、宋之问讲究辞藻华丽，必简（杜审言）的诗风锋芒毕露，李白和杜甫并驾驱齐驱，龙标（王昌龄）用辞不拘一格。古代的杰出之人对于文辞，往往志趣相投却各不相让，气韵有所不合却互相利用，那么难道都是人的力量（造成的）吗？大概也有上天精妙的意图吧。

那天，我与李攀龙在鳞燕一带游玩，宗子相带着吴国伦和天目人徐生一起过来。宗子相才高且气魄雄健，非常自负，曾经和吴国伦多次辩论诗歌，辩不过，拿反酒杯，竟然把酒杯都咬破了，回去沉思了整天，到了吐血的地步。当他恣意行事时，神思与天赋合体，天然的颖悟自然生发，敲击时发出高冷之音，符合五声音律，诵读时开朗舒畅的样子好象风露吹拂于腋下又落到嘴里，然而当他恣意行事还更加没完了时，就不在乎道理是否通行于天地，言辞是否能传诵千古，反而在间隔疏离之时得到。凭借于鳞之才华仍不敢尽弃法度而独创自己所好，更何况王世贞呢？宗子相却经常不屑于这样做，说宁愿有瑕疵也不愿完美如玉。我实在没有办法诘责宗子相了。那些称赞宗子相的人，说宗子相已经越过木筏而逆流而上；那些批评宗子相的少年，认为宗子相想走陆路因此放弃他的木筏。然而这实在不是宗子相的本意。我绞尽脑汁，竭尽所能，来迎合物境。如果与物境相合那么我就取它全部的优点，不合那么我姑且取它的优点并承受它的缺点。字不得在句中重复，句不得在文中重复，我时时拿着良马，依照次序跟天下的中下之人相争，如果一次不胜，那么剩余二次必胜，如此罢了。现在他的文章都在，即使他稍稍不如公干、太冲、必简、龙标等人，却能跟随在众贤人之后，宗子相也很乐意。

宗子相的文笔非常奇特，他的笔力足以破除冗长沉腐之言，自成一家言论，胜过如今那些只凭耳闻之人，而最有趣意思是在北地的李先生。他认为宗子相的诗歌，完全没有违背常理，却常常改变常理而尽展其才华，他的诗文完全展现了他的才华，竟然经常压抑自己的才华而屈就常理，但寿命不长就去世了，可悲啊，然而他们都永垂不朽了。

世间那些成就功业名声、崇尚通达显赫的人，常常讥笑鄙视文人没有丝毫的用处。子相却不这样。他担任考功郎时有声望，因为不能依附权贵，不久离开京城到福建任职。那里有倭寇闹事，跟吏民同睡，管理兵器粮食，制度是地方上最好的。后来又使他的法度作为读书人的表率。等到他临死之时，家里祭祀，有人为他哭泣，宗子相在家里一直不高兴，说：“麒麟凤凰，难道能和鸡犬共处吗？不能实现，没有圣世。我讨厌我的鸡犬，将要离去了！”于鳞大加称赏，写诗道：“一为麟凤言，三叹加飧食。”他竟然偶然持论调到了这个地步。

【点睛】断句是考查文言文的传统方式，是学习文言文的基本功。明辨句读，要综合运用古汉语字词句及古代历史文化等方面的常识，因而断句能力高低，成了阅读文言文能力高低的一个重要标志。对文言文断句，最基本的在于对通篇文章的领会。所以，断句前首先要将文章通读几遍，以便对全文内容有整体的感知，把能断开的先断开，然后逐步缩小范围，再集中精力分析难断句，凭借和语境（上下文）的关系，作出相应调整。切忌一边看一边点，这很可能产生误读、曲解。